وسيجتمع السيد ببرس غدا مرة اخرى بالدكتور هنري كيسنجر وزير الخارجية الامريكية ٠ وكان الاثنان قد اجتمعا امس الاول لمدة ساعتين • وذكرت مصادر سياسية مطلعة في واشنطن أن السيد بيرس سيبحث مع الدكتور كيسنجر في الخطوات السياسية المقبلة في منطقة

وكان السيد يرس قد اعلن اهام المراسلين الاجانب فيسي واشنطن ان اسرائيل لا تريد

اسلحة ذرية من الولايـــات

المتحدة لكنها تسريد ان تعرف

اتجاهات الرأي العام الامريكي

تجاه رد فعل السوفيات مـــن

تزويد اسلحة ذرية امريكيــة

وقال انه لم يعرف بالفبط متى ستزود

افريكا اسرائيل بصواريخ من نمسوع

برشينغ وشكر وزيسر الدفاع

البقية على س ٨ ع ٦

الستقودية تتوسط

لحسم الغلافات

العربية

عمان۔وصف ۔ ڈکرت امسی مجلة

واخبار الاسبوع، الاسبوعية الاردئية

ان الملكة العربية السعودية ستحاول

التوسط بين عصر وسوريا ومنظمة

واضافت الجلةانالك خالد سيرسل

شخصية على مستوى عال ال عدةعواصم

عربية وخامنة الى القاهرة وعمان وذلك

ق نطاق مساعي التوسط الذكورة •

ويحتمل ال يعقد بعد هذه الريادات

مؤتهر عربي مصغر لتسوية الخلافات

التعرير الفلسطينية •

بين الدول العربية .

_ الجمعة ١٩ أيلول ١٩٧٥ الموافق ١٤ رمضان ١٣٩٥ العدد ٣٠٠٨ السنة السابعة

אל-אנבא עתון יומי המחיר 50 AL-ANBA DAILY - JERUSALEM FRI. 19 SEPTEMBER 1975 VOL. VII No. 3008

لاتفاقية لامست بالاتحاد

واشنطن _ یونایتدبرس _علم هنا امس آن الرئیســــالامریکی جیرالد فورد والدکتورهنری کیسنجر وزیر الخارجیة الامريكية ياملان بان يتمكنا مناقناع السيد اندريه غروميك ووزير الخارجية السوفياتية بانالاتفاقية المرحلية ألتي وقعست

مؤخرا بين مصر واسرائيل لاتمس الاتحاد السوفياتي • ومن المتوقع ان يكون الرئيسفوردووزير خارجيته قد اجتمعا في ساعة متأخرة من الليلة الماضية بالسيداندريه غروميكو • وسيعاول فورد وكيستجر تعزيز سياسة الوفاق في العلاقات بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي

عن طريق محاولة ايجاد حلول لقضايا معلقة في محادثات الحد من انتاج الاسلحة الاستراتيجية -

وما زال الرئيس فورد يأمل ال يتمكن حتى تهاية عدًا العام من التوصل الى اتفاق مع الاتحاد السوفياتي ، يمكن من التوقيع على اتفاق يحدد من ائتاج البقية على ص ٨ ع ٨

القاهرة ـ عقد امس السيد ممدوح سالم وثيس الوزراء المصرى قبل ظهر امس اجتماعامع المحافظين حضرهالهندس غبد الفتاح عبد الله وزير الدولــة لشؤون مجلس الوزراء والسيد حافظ

دعوة بون الى معاونة مصر افتصاديا

القاهرة _ دعا الدكتور جمال العطيفي نائب رتيس مجلس الشعب المصرى المائية الغربية الى معاونة مصر على تنفيذ سياسة الانفتاح الاقتصادى التي تتبعها وكان الدكتور العطيغي يتحدث في حفلة اقيمت تكريما للوفد البرلماني

ممدوح سالم يجتمع بالحافظن المصريين

محمود وزير الدولة فلحكم الحل

فرانكو قد يعتزل منصبه

مدرید ۔ یونایتدبرس ۔ صرحت اخت الجنرال فرنسيسكوفرانكو الحلية السياسية في الثاني عشر من شهر اكتوبر القادم ، وهو العيدالوطني في اسيائيا بمناسبة اكتشاف امريكا من قبل كريستوفر كولومبوس الاسبائي ومن ناحية اخرى نفت مصادر حكومية اسانية أن يكون لها علم يخطبة اعتزام الجنرال فرانكو اعتزال منصيه -

الصرى اللي يزور بون حاليا -

ان توصلت مصر واسرائيل الى الاتفاقية المرحلية الاخيرة ية والتنديد بها ، واظهار معايبها ، والتحذير مسن **﴾ الوخيمة · وهو يفعل ذلك كله ، كما يقول ، يدافع** ارصه الشديد على مصلحة الدول العربية ذات الشأن ، من غرته المتناهية على قضية السلام في هذا الجزء

لاقا من هذا الموقف فقد رفض الاتحاد السوفياتي حضور التوقيع على الاتفاقية في جنيف ، وراح يعمل يدا مع جبهة الرفض العربية في سبيل احباط الاتفاقية ٠٠ ئن متوقعا والحالة هذه الا يسبهم كذلك في اثارة عاصفة حول موضوع الاسلحة التي قد تحصل عليها ي حب ل من الولايات المتحدة. •

--- علقت صحيفة «برافدا» لسان حال الحزب الشيوعي فُ لَسَالًا عَلَى زَيَارَة وَزَيْرِ الدَّفَاعِ الاسرائيلِي الْحَالِية تُواسَّنُطَنُ فَيُ لَسَالًا عَلَى الرَّحِوعِ بِضَعِ عَشرات مترات المربعة عن الاراضي العربية المحتلة هو ملياران يد الماليات ملياد دولاد ، منها ملياد ونصف ستنفق على ادساليات رِّرِ أَنْ بِنَ ١٠ وان هذه ستكون النتيجة الجانبية للاتفاقيــة رُرُ السامِ: - الاسرائيلية! وان خطورة هذه الصفقة تكمن في بقاء ينبين بما المتلزة باحتمال الانفجار في البشرق الاوسيط ، وفي ال منا الفعلى للاطماع الاسرائيلية •

بدر أن عند أعل «برافدا» هذا وكان هذه هي المرة الاولى التي تحصل سه المالة الرائيل على استلحة من الولايات المتحدة ، أو كأن الاتحاد الوادية التي الم يغرق بعض دول المنطقة باحدث ما لديه من متطورة ؛ اسلحة تم يجهز بمثلها حتى بعضى دول سب الجيزة ألى السوفياتي نفسه

السلحة المالة ال و بر النه ، الله هي التي مهدت الطريق امام الاتحاد السوفياتي سَعْلَى ١٠١١ نفوذه في بعض بلدان هذه المنطقة ، وهي التي كانت ... أسال أسباق التسلح الخطير الذي لا تزال تعانى منه منطقتنا برع المان تعويا ما تعانى من عنت منذ الخمسينات • ام ان البقية على ص ٨ ع ٦

كويت ـ دؤيتر ـ تقسماحد اعضاء مجلس الشعب في الما الما المسروع قانون يقفى بحرمان مصر من الاعانة الداسل " والله وية التي تقدمها لهــــاالكويت والتي تبلغ ٣١ مليون است کی ایان (خمسین ملیون جنیدهاسترلینی) ۱

ين بنوانق منه حريدة «الرأى» التي يصدرها السيد عبد العزيز نقسه -ربا الله عبد العزيز في القدمة التي سيقت مشروع القانون اللي تقدم التي ذانه وسع من السيد عبد العزيز في القدمة التي سيقت مشروع القانون اللي تقدم

الله ودائع عربية

عن سفوط الم ينترليني في اسواق التقد اذ ة الى عدد كبر الاسمام الم

رُونَ الاسبوع ٥٠٨-د٢ دولار -

على اتفاقية السلام المؤقت مع اسرائيل في اوائل هذا الشهر التي نصت ضمنا سمع الله المؤلان يونايتدبرس - تقوم اوساط يوال مؤلان المؤلفة ا على انها، حالة الحرب بين البلدين • ر مصادد محادد المربطانية بشكل ال مصادد المحادد المربطانية بشكل ير. الاحتصادوالثقد كات الس اسم: 6 علنا التقير في الاستثمارات وان الاشتباكان : الانتفاء وان الاسم في الانخفاض التزايد في قيمة عن سفوط النت الناء ال

البقية على ص ٨ ع ٨

- يه أن مصر قد اضاعت على تفسها حق الحصول على هذه الاعاتة وذلك بتوقيعها

> كما طالبت الجريدة في مقالهــــا الافتتاحي امس النول العربية الاخرى بان تكف عن دفع المونات لمسر -وكان مؤتمر القبة العربي فيالغرطوم بعد حرب حزيران ١٩٦٧ قد قرد ان تقدم كل من الملكة العربية السعودية

اتهام عراقي الی سوریا

مقداد ـ ذكر راديو بقداد نيا چا، فيه ان السلطات السورية تواصل استفزازاتها وتحرشاتها على الاداضي الواقعة على الحدود العراقية •

وقال راديو بغداد ان طائرة سورية من طراز معيغ ١٩. حلقت في الساعة السابعة والدقيقة الخامسة والاربعين من صباح يوم المخامس والعشرين من الشبهر الماضي فوق مخفر حمودة ثم الجهت نحو منطقة البيادر ، وفي صباح تفس اليوم حلقت طائرة حربية سودية اخرى فوق مغفر حمود • وفي اليوم التالى شوهدت طائرة حربية سودية

فوق مخفر حموده العراقي -

في اي حال من الإحوال تحت تصرف قيلاة عسكرية عربية مشتركة ووسيتم تزويد الاردن بالبطاريات والصواريخ

ال101التي تبلغ قيمتها-٢٦ مليوندولار، البقية على من ٨ ع ٤

قام وفد برلماني تايلاندي يزور البلاد حاليا بزيارة مكتب وزير الخارجية حيث استقبلهم السيد يغنال الون نائب رئيس

يرن برفض شر وط واشطه

عمان ـ ذكر متحدث رسمي اردني امس ان الحكومة الاردنية رفضت الشروط التي وضعها

الكونغرس الامريكي لتسليم صواريخ «هوك» للاردن • وكان الرئيس فورد ، لكي يتعاشى اية معارضة قد لجأ الى اعضاء لجنة الشئون الخارجية بمجلس النســواب بتاكيدات تتعلق باستخسدام الاردن للصواريخ ومواعيد التسليم ومواقعها واضاف التعدث الله هذه الشروط فريدة من توعها وتمس الكرامة الوطنية

الاجتماع اللى عقده ليلة الخميس مع

وطيقا للتأكيدات التى اعلنهاالرئيس

فورد فان يطاريات الصواريخ ستقام

في مواقع ثابتة ولن يكون استخدامها

الا لاغراض دفاعية بحته ولن توضع

السفير الامريكي في عمان •

الإردنية كها كرر تهديدات حكومةعمان بالحصولعل وسائط تأمين الدفاع الجوى الاردنى من اية جهة اخرى واضاف العاق لوقع ليارتي ببروت التحدث قائلا ان السيد زيد الرفاعي رئيس وزراء الاردن قام بابلاغ الحكومة الامريكية رسميا بموقف الاردن خلال

مُنكِن لِحَة للوسُران على الاتفات وضواحيها اعتبارا من الساعة الرابعة من ظهر امس وتشكيل لجنة مشتركة للاشراف عسلي تنفيذ الاتفاق •

وسيكون مقر اللجنة غرفة العمليات لقوي الاسسسن الداخلي • وطلسب من الجميع ان يخلدوا ال الهدو والسكينة ويتقيدوا بهذا الاتفاق ورغم ذلك فقد وقمت بعض الاشتباكات الطفيفة في بيروت -

وكان مجلس الوزراء اللبناني قدعي ال الاجتماع ظهر امس • وصرح السيد عادل عسيران وزير العال التيوصوله الى قصر الرئاسة في بعيدا بان الوزداء قد استدعوا لاجتماع غير علتي البقية على ص ٨ ع ٤

وكانت المجموعة العسكرية قد عقدت اجتماعا مساء امس الاول • نافشت خلاله جميع البروتوكولات الخاصه بتنابيق الاتفاق . ومنالقرر ان تنته اجتماعات مجموعة الامم المتحدة ـ علم هنا امس ان سرب من طائرات العمل العسكرية يوم الثلاثاء القادم • أسيد يغثال الوث نائب رئيسالوزراء وتشير الدلائل الى ان مجموعة العمل ووزير الخارجية قد يجتمع فينيويودك «میع ۲۱» لاوعندا العسكرية قد تنتهى من مهمتها يوم بوزير الخارجيةالسوفياتية السيداندريه كمبالا _ وصف _ سلم امس السفير أ ٢٦ من ايلول الحال اي قبل الهلة غروميكو اثناء حضور الوزيرين لجلسات السوفياتي في اوغندا السلطاتالاوغندية

المددة في الاتفاق ٠

الامم المتحدة في الشرق الاوسط

مهي يوم النكر فاوالقارم

جِنيف _ استأنفت مجموعة العمل العسكرية اجتماعاته_

امس في جنيف باشرافالجنرالسلاسفيو ، المنسق العام لقوات

وحضر المحادثات الجانبان المصرىوالاسرائيلي بكامل عيئتهما حيثواصلا

بحث وسائل وضع الاتفاق الثاني لفصل القرات في سيناء موضع التنفيذ .

بعدم محاجمة اسآيك لسوريا

بيرس يؤكدان اسرائيل لن تطليه سلحة ورمة من امُرتكا

استعادا جراءمحا ولات حول اتفاقية بالجولان وتبالمتقل ليقريب

واشنطن ـ الوكالات ـ اجتمع امس السيد شمعون بيرس وزير الدفاع بالسيد جيمس شليزنغر وزير الدفاع الامريكي • وقد بعث في هذا الاجتماع موضوع المستريات العسكرية الاسرائيلية من الولايات المتعدة •

الدورة الثلاثين للجمعية العامة -

الوزراء ووزير الخارجية

من يع القرو •

الاعدام لتاجر

في روسيا

عوسكو _ رويتر _ ذكرت احدى الصحف السوفياتية امس ان خبيرا سوفياتيا في القرو حكم عليه بالاعدام بعد ال ادين بجمع الارباح غيرالشروعة

وقد اعظى الغيير الذكور الرشوة لزبائته الذين دفعوا اسعارا لاصناف

ممتازة من الغرو وحصلوا على اصناف

القاهرة - رويتر - ذكرت امس صحيفة «الاهرام «القاهرية أن الحكومة الامريكية قـــدقطعت وعدا للرئيس السبور السادات بأن لا تشن اسرائيل هجوما على سوريا

واشارت الصحيفة الى ان الالتزام الذي طالب به الرئيس السادات قد اعطى اثناء الاتصالات التي اجراهـــاالرئيس المصرى مع الرئيس فورد ·

واضافت ءالاهرام، ان واشنطين ستبثل جهودا كبيرة نن اجل التوقيع على اتفاق فصل ثان في هضبة الجولان وقد اتخد القرار حول الالتزام الامريكي اتجاه مصر على مايبدو ازاء تصريحات اسرائيلية رسمية من ان

البقية على ص ١٨ ع ٧

عودة دينوماسي أيراني اني عمله

طهران - الوكالات - ذكرت مصادر صحفية هنا ان الديلوماسي الايراني حسين سلسلابي قد عاد الى مقر عمله في السفارة الايرائية في بيروت وذلك بعد ان انقطع اتصاله معها في الايام

وكائت صحيفة دكيمات، الإيرائية قد نشرت امس خبر اختفاء السار الدبلوماسي وذلك بسيب الحسوادت الدهوية الجارية في العاصمة اللبنائية

ويتوقع ان تستانف خمس دول افريقية على الاقل علاقاتها الدبلوماسية مع اسرائيل في المستقبل القريب .

بصورة رسمية سربا واحدا هن طائرات

وقد شكر الرئيس عيدى امينالسفير

السوفياتي على العون الذي يقنمسه

الاتحاد السوفياتى لبلاده بما في ذلك

دول افريفية قد

تستأنف علاقاتها

هع اسراتيل

مطلعة ان عددا من الحكومات الافريقية

تعيد الان تقييم سياستها تجاهاسرائيل

وانه تجرى اتصالات على مستوىعال

لاستثناف العلاقات الدبدوماسية بيئها

وبين اسرائيل • وتشير عنه الصادر

الى ان الاتفاقية الجزئية بين مصـــر

واسرائيل هيات الجو امام السدول

الافريقية والاسيوية لاعادة تقييممواقفها

في الشرق الاوسط خاصة بعد ان خيبت

امالها من سياسة عدد من الدول العربية

القدس ـ. تغید مصادر سیاسیســة

· ميغ ٢١، السوفياتية ·

الاسلحة الخفيفة •

الحكم على خمسة بالاعدام في اسبانيا

مدرید _ یوثایتدیرس _ حکمت امس محكمة عسكرية هنا بالاعدام على ثلاثة رجال وامرأتين بعد ادائتهم بقتل شرطی اسیانی فی شهر نیسان الماضی والمتهمون ينتمون لنظمات يساريةمناونة لتظام حكم الجنرال فراتكو

طباخ الغاز الطلبي الشهير يطلب من كافة التجار المعتمدون الموزعون الوحيدون

البيع جملة ومفرق _نق___دا وبالتقسيط

الوحيه المفضل لدى الجميع

بقلم : فريد وجدي الطبري

وُالحمعة ١٤ رمضان ١٣٩٥ هج

١٩. أيلول ١٩٧٥ م

دقيقة ساعة

20

14

۲۰ ایلول ۱۹۷۵ م

دقيقة ساعة

44 44

والسيت١٥ رمضان١٣٩٥ ه

شكر وعرفان

نابلس _ بعد ان من الله عسلم

بالشقاء العاجل من جراء العمليسمة

الجراهية التي اجريت لي في مستشغي

الإجعاد التسائي العربي ينايلس على

يد النظاسي البارع الدكتور جهساد

فانتى اتقنم بالشكر لهذا الانسان

العظيم - كلك لا انسى بالشكـــــر

الدكتور فارس السعود اخصائسسي

الاعراض الباطنية والقلب ومديوواطباء

ومبرضين ومبرضات مستشفى الإتعاد

تظرا تعاملتهم الانسائية لي • كذلك

اشكر جميع الإخوان والاصنقاء والزملاء

من اللين تفضلوا بالسؤال عنى او

محمد حسين الدسوقي

مكتب التربية والتعليهدنابلس

احر التهائي ثلاث الصديق طائب

محمد عمره

الجلاد لتجاته من حادث الاسطنام الذي

شكر وعرفان

بالشفاء العاجل الر العملية الجراحية

التاجعة التي اجراها لن الدكتورالجراح

سميح ظلتن وابدع فيهة فلا يسعنس

يهله التاسية ويعد ان خرجت يومامس

من مستشقى الإحداد النسائي العربي في

تابلس الا ان اقام بطيم شكسرى

للدكتور اللاكور ولا ائسى بشكسرى

الدكتور الإئسان محمد فهد مديسسر

الستشفى والدكتور خليل ابو جميلة

والبثج محمد بشيو والمرضيات

والمرضين في الجناح الاول في الستشفى

قطرا لرعايتهم وعنايتهم بي - كدلك

اشكر جميع الاهل والاقارب والاصدقاء

الدين تكرموا يزيارتي في الستشفى

او الذين استفسروا عنى بتهنئتي ينجاح

العملية ، القداللجميع شعورهم الاخوى

على مصطفى الشيخ على

تلغبون ١٨٨٦

القرطامسة لطلية المدارس

كتب منوعة _ ادبية ثقافية

اجتماعية رياضية •

اسعاد خاصة

تأيلس سايعد ان من الله على

دَاروني في الستشفى والبيت •

الفحسر

الشروق

الظهسر

أللغسرب

والامساك

والشروق

الظهسر

والعصس

ألمغسرب

4 4

4

منذ اقدم العصور عرف الثاس واجمعالاطياء ان الصوم او الامتناع عن الطعام والشراب لساعات او فترات معدودة خير علاج لزوال الاله ٠٠ وتجديد مناعة الجسم والتغلب على الإمراض وتنشيط الإجهزة الجسدية المختلفة • وكانت النظرية الطبية في هذا الصدد، ولا تِرَالان الجوع - - عامل حيوى هام وضروري لتنمية الدم وتكريره منافروامسمياوالشوائب او المعوم المختلفسة ، وتنشيط الدورة الدموية نفسها وان الأدم التقي التدفق بسهولة وانتظام يتفلب على الامراض والاوجاع ويغنى اعضاء الجسم بشكل ناجع افيريح الجسهويجند طافاتهوجيويته فسبحانالله ، سبحان الذي فرض العسامالصعة

الابدان والنفوس بالاضافة الى ما فيهمن حكم اخرى كثيرة وعظيمة . وقال الاطياء والعلماء والحكماء يضائن النم النقى التشيط اول ما يظهر اثره في هذه الحياة كما انهم قالواان النم النقى ذو فاثنة عظيمة للنماغ الذي ادًا ما تفني به انتمش واصبح عقد التفكير السليم، والحكمة الهادية والنجاح الاكيد • وهروف لدى اهل التربية والتعليم ان كثرة الطعام تبلد العقل وتكسله وتضعف طاقاته الخلاقة فالصوم اذق وسيلة كتنظيف اجهزة الجسم وتنشيطها واعدادها للقيسسام يواجباتها الحيوية على احسن وجه عمكن عن طريق الجوع لساعات معدوداتفسيجان الذي اداد لتا الحكمة والتجاح

فاذا ما صفا ذهن الانسان حسن تلكيره وسهل عليه ان يمن التظر في الامور في جو من صفاء النقس هو الزمما يكون • • عند معالجة المضلات ، والتخطيط للمهمات • فاضًا ما صفت نفس الرء ، بل نفس السلم السائم الغاشع ، وجب عليه ان يجول فيانحاددنياه ، في زوايا حياته ، في ميادين العمل اليومي وتصرفه الانسائي فيرى نفسه بعين بصيرته • • ويقف على الاخطاء والعيوب التي لم تكن عجلة الزمن وروتين الجياة اليومية لتسمح برؤيتها او الوقوف عندها -

وای شیء امضی او اعظم من تقلب اگر، علی عیویه و تخلصه من مکاست الضعف واسبابها ، وتجنبه لما يضرهويضر غيره سواء بالشعور او يالعمل المحسوس اللموس ؛ ومن لا يريد الأيكون تاجعا موفقا ، ومعبوبا معترما؟ ونجاح الرء مرهون يحسن تلكيره اوصفاء ذهته يسمو اخلاقه وشدةتشاطه فالعموم يتبح لناكل هذه للجالات منتلعل وهدود وسلامة فكر وتقكيرومجال تخطيط وتنظيم واعادة نظر في طرق التصرف ومعاملة الناس فيعمارسة اللطف والبشاشة والرقة _ المستمنت ماعات الخشوع ، خشوع النفس لخالقها فيجو الصوم التعبدي ! فسيحانك اللهم ايهاالهادي الكريم ، ويثبوح السعادة

فالصائم اذا ما جال في ارجاء حياته فاحصا معددا عقوياً ، كيف يرضى ان يبقى فيه شيء مما لا يرغب فيه اكيفلا يقيل على جاره ٠٠ واهله ، على اصحابه ١٠ وزملائه ١٠ ومعارفه هاشاياشا ناسيا متناسيا كل عكر او كدر او زلة او خطا ؟ فاتحا قلبه للغيرللنور للحق ، فلمحبة ، لله عز وجل كيف لا ينهل من وحى رمضان ٠٠فيروى نفسه صفاءا وراحة وجدانويقظة فكر ، وطاقة عمل ، ووسيلة تجاحوسفادة ؟ .

كان السلف الصالح اذا ما اقبل رمضان يتسارعون الى الصفح والاعتذار الى التكريم والاحترام ، مدركين اللا قبول أصوم او عبادة او توبة مادام العقد في الناوس والضغينة في القلوبوالرؤوس ؟ وكم من مشكلة خليرةحلت في رمضان الكريم العظيم ؟ كسسانالتخاصمون ادًا ما رأى احدهم خصمه في السجد خاصة ، او في اي مكان اقبل عليه مصافحا معانقا فلا يخرجان الاوقد زال كل ما علق في نفسيهما من غبارحظام الدنيا الزائل •

فاين نعن من تلك الإيام ؟ ولم لاتجدها ، ولم لا تكون خير خلف لغير سلف ، ولم لا نجعل من يعضان فرصة روحية هياها الله للصفاء • والود والاخاء ؟ لم لا نسير على عنى ومضانطيلة العام وطيلة الحياة الدنيا القميرة الخاطفة ؟ وكيف يقبل صومناوالكبريا، نكبل تصرفناوتشوهه ؟ والاطماع تدنس اجواءنا ١٠ واجواقنا ؟ والشهوات تزكها أوفنا وتنشى بصرنا ؟ والزلات ،ولات التسرع والغضب والطمع والإنائية تعثر الغطوات : كيف يقبل الصوم وحقوق الغير مدفونة في يطوننا وخزائنناوحساباتنا ؟ وكيف نامل هن تكون من عشقاء شهر رمضان القبولين عنده عزوجل ومجارى الاذى والشر تسير من بيوتنا ومن بين ايدينا وارجلنا واماكن عملنا ؟

اخي الصائم ، اواى ساهما مطرقامتديرا اواك خائر القوى حائرا في امرى ق ماضيك ، في حاضرات ومستقبلك افان كان تفكيراد استعدادا للنهوض وشعدا للطاقات وتخطيطا للاعبال الخلاقة باعلى هدى الدين الحنيسف والرسالة الغالدة السامية ، والميدأ الشريف الصحيح ، فاتت على عَتَّبة النجاح - وما عليك الا ان تسرع في تتفيد ما صممت عليه ومهما كان الامد تمال معى تعال نخاطب الخالق العظيمجل جلاله في ادعية بسيطة تخريج من الإعماق ٠٠ من اعماقنا الصارخة اليه تعالى معية له ، واعتزازا به ، واملا بمحبته ويقينا بقبوله وعطفه وغفرانهورجمته ورعايته - تعال وقل معي : اللهم يا فاطر السموات والارض ديا مصدر العلم والعق والقوة والغير والبهجة والاطمئنان ، يا قادر على كل شيء تكرم ، يا مولاناو تقبل منا صيامنا وصلاتنا وزكاتنا وطهر قلوينابالإيمان السليم ، والإسلام الصحيح وللعبة الهادية الباقية اللهم حبب الينا العطاء وساعدنا لنعظى يسخاء ، حتى يقدو السخاء مرة اخرى ، شيمة اصيلة فيناوبنجية طبيعية تزيل فقرنا وتقوى اومالنا وارحامنا، وبلادنا ودنيانا اللهم حبب الينا ، ومكنا ان تعطى من مالنا الحلال ، من وقاتا ، من خبراتا ، مزمعرفتنا مزعواطفناه منطاقاتنا الجسدية

والروحية ، إن نعطى بلا حساب ، بلامنة بلا رغبة في شهرة ال جزاء -اللهم الهمنا ال نعير على الكروه بدون تكلف او تلعر ، وان تكظم الغيظ يسماحة وتعلف يورع وتقوى اللهمالهمنا ان نغفر لبعضنا البعض كلذلة سغيرة او كبيرة وان نرى عيوينا قيلان نفكر بعيو*ب الغير* •

واللهم أ علمنا الله ترى في كل طِقالِ من اطفال امتنا خاصة وفي الدنيا عامة ان نرى فيه طفلتا وفي كل نعراة امتاواختنا وفي كل رجل ابانا واخانا ،وفي کل جار وکل قریب وکل صدیق وکلزمیل صفونکستا

اللهم الهمنا حيالعمل الثمر الصالحالشريف المخلط التظم الدائب -اللهم قربنا اليك بان تجعلنا تشعراتنا عالما بين يديك كاننا في صيام رمضان وكاننا في الصلاة وكاننا فيهيتكالعتيق • العظيم • • العرام في مكة

اللهم نعمدى وتشكرى من الاعماق يكل قوة واخلاص وخشوع واستسلام نعمدى وتشكرك على كل شيء ٠٠ مهماكان في كل لحظة من كل زمان وفي كل

سبحاث ديك دب العزة عما يصفونوسلام على الرسلين والعمد لله رب

مطلسوب

موظف للعمل في كراج ديول الناصرة لصاحبه عبد ذعبى واخوانسه النطقة الصناعية الجديدة

> الزهلات الطلوية : ۱_ ادارة حسابات ٧.. ادارة مخزن قطع غيار ٣٠ العمل ٨ ساعات

الاتصال في الكراج في ساعات الدوام او مع عدنان تلقون ١٩٠٧ه يعد الساعة ٧ مساء ٠

اساكة رصان المسكان جديد

يهسانف الى اللهسيج الاجتماعيي والعيشي

القلس - صرح امس السيدابراهام عوفر وزيسر الاسكان في حفل عرض مسكن تموذجيفي الحي الجديد توؤت الرام في بلدة يفتسه ان الوزارة ستعلن فريبا عن مشروع جديد

انتهاء المداولات حول وقال بن الشروع بالجديد يهدف ال النمج الاجتماعي ورفع الستسوي صريبه العيمية الميشى للسكان في الاحياء الفقرة وفي اللوي الضعيفة الامكانات عن طريق

توجيه السلعة الأدية • وحسب ميادىء أكثروع الجديد ، قستحصل الازواج الشاية ألتي توفر في عشروع التوفير لليناء والذين يحق فهسم تحسين ظروفهم السكثية ، على قرش كامل بدون ان تكون هثاك اية علاقة عما انا کان قد تقلوا اماکن مسکتهم بعد حصولهم على القرض • واضاف السيد عوضر ان وقارة

الاسكان ستقوم بتحديد الاحياء الفقرة والقرى الضعيقة الإمكاثات والتسيير ينيت وحدات سكنية جديدة . وقال ان عدا الشروع الجديد عو اذالة حواجز وميزان وضمت عسيل

بعض الاحياء والقرى في اسرائيل -

هجرة يطيئة لشبان من الضفة

الغربية الى الضفة الشرقية من

الاردن ، وبلدان عربية اخرى،

ودول غربية بطرق غر مباشرة

التاصرة بـ من معمد شريف _ باش

مجِلس محل كان مئدا في سهل البطوف

الجنوبي العمل في ينك المدرسة الاعتدرية

التي تتألف من ٢٢ غرفة تدريس وغرف

اخارة ومعلمين وقاعات ومكتبة وتواسها

حركة هجرة بطيئة من الضفة

للخارج خلال ال ١١شهر الاخيرة

يقول مندوبنا في الضفسة الغربية محمد عمره الديستدل

ان الاشهر الستة الاخرة من علم السنة شهدت حركسة

ال الخارج ٢٠ مليون بيضة ٠ وتفى وزير الزراعةاللي كان يتحث في مؤتمر صحفي عقدم في بثر السيع ما تردد عن وجود تقص في البيض ٠

التخفيار في مدينة بئر السيع ورافقه فيذلك مسؤولون من الوزارتومن شركة

القبض على سارق حقيبة مالية

وذلك من اجل العمل برواتب تتناسب والوضع الميشسسي الرتفع هنا وفي معظم انسحاء وعلم عن أحصائيات ثبيه رسمية ان عند الذين تركوا الضفة خساليا حله الله يقارب الالقي شطعن -بناء مدرسة اعدادية في قرية كفر مندا

وتواصل الشرطة التعقيق فالعادث واعتقلت الشاب الشبوه رهن التحقيق

> وتقدر تكاليف هذه البناية التي من طقرد ان تكون جاهزة في السنةالدراسية القادمة مليونين ونصف المليون فيرة تمنعها وزارة المارق والثقافة قروضا ال الجلس الحق الذي تسلم النقعة الإولى من هذا البلغ وقدرها مليون

الحل يع بالجملة في حيقا مطلوب مستخلم الشخص اللالم يتقانى اجرا جيدا

و ١٠٠ الف ليرة ٠

تلفون عاعمالهـع-للبيع في حيفا والفتاحية

¿ (15) تلفون - ٢٦٦٦٥-٤-

كمشع لاطية الاولاد « LLE» تل ایپ ، شارع علیا ۵۶

تلاون ۲۲۰۲۲۸ - خيلة لاحدية الولاد ، الكائبة العبل في التول اينها . ٢- توسيع احذية ولماكنة توسيع

عيرالله

اعل الوعلات العلمية والقتية أنابلس _ عمارة العنبتاوي في الفيقة القرية ديلوم الدواسات العليا من اوروبا ولبنسان اجنت الكتيات العصرية

باریس VAO—EGI—LGO فعص النكر وتجهيز التكسارات الطبية وتركيب العسان اللاسقة خيرة طويلة تزيد عل خمسة عشر عاما بالبعريسات قابلی ــ میدان الحسین ــ عمارة| المالول الجديدة _ تلقون ٢٣١٠ رام الله _ ميان القترين _

للمساعدة في الاسكان •

الاضافية

القنس سائهت لجنة فرعية تابقة للجنة الثالية التابعة للكنيستعداولاتها امس حول مشروع فاثون فرض ضريبة قيمة اضافية • وستقدم صيفة مدلة للقانون ال لجنة الكنيست بكامل هيئتها يعد حوال اسبوعين ونصف

تصدير ۲۰ مليون بيضة الى الغارج

بر السبع - اعلن امس وزير الزراعة السيد احرون اوزانان ٦٠ مليون بيضة موجودة في مخازن التبريد ستصدر منها

وذكر الوزير ان حملة التخفيض في اسعار الخضار كلفت الدولة دراهليون أيرة بينما وفرت على الستهلكين حوال مليار ٿيرة -وقد تجول وزير الزراعة في سوق

كل ابيب - الله الس احد السابلة في محلة الياصات الركزية في الدينة القبض على ثماب (١٧ سنة) من بات يلم كان يلوذ بالقرار بعد ان تمكن من سرقة حقيبة تحتوى على ١٧ الف ليرة من احد الاشخاص في المعطة -وقد تطاير صالاوراق الكالية من العقيبة بْعد انْ قَدْفها السارق قيل القيقرعليه مها فتى بالمارين الى استقلال القرصة، واكمال السرقة • اذ اتضع ان البلغ اللي تبقى في تهاية الامر كان ثمانية

تعبید شوارع اخری

التاصرة ــ من محمد شريف ــ اللي مجئس محل قرية ديورية فبالجليل الاسفل تغييد مرحلة ثانية من شبكة شوارع واخلية مساحتها ٢٥٠٠ مترمريع بلقت تكاليفها ١٥٠ دلف ليرة ٠ وكاثب الرحلة الاولى قد كلفت اكثر هن فعه الله ليرة - وبذلك اصبحت الشوارع العينة في علم القرية تؤيد على ٨٠ في المائة من شوارع القرية -

31 IN 0451

تقاكر سغر لجييع اتحاء

العالم ورحلات داخلية

وجميع انواع التامن

إنابلس _ عمارة البلدية

تلفون _ ١٥٠١

الملاحان المريان ونقاية الملاحين الاسرائنلية

حيفا ـ من يوثيل داد ـ حســل ملاحان مصريان يعملان على متن باخرة يونانية على الف دولار كل منهما وذلك يفضل تلخل نقابة الملاهين الاسرائيليين

وتقصيل العادث انه عندما وست باخرة الشحن اليونائية في حيفا توجه طَاقَمها الذي يبلغ عدده ٢٣ ملاحا الى تقابة فالاحين الإسرائيلين يطلسون تنخلهم في تحسين اوضاع عملهم وتدخلت حثا ثقابة الملامين وحسلت عل ١٥ الف دولار من اصحاب الباخرة لصالح اللاحين الذين هم من ابناء عدة اقطار بما في ذلك الدوليسيا ومصر .

ابطال مفعول قنبلة في حيف نا

حيفًا _ استطاعت شرطة حيفًا فجر امس اطال المعول قنبلة وضعت تحت سيارة تابعة لاثنين من تجار الخضار في سوق المدينة •

وقد منع بهذا وقوع اتفجار مروع في الكان حيث تفيج حركة الشترين . وبدأت الشرطة بالتحقيق في الحادث أ يحيقا ٠

حيفًا _ من يوئيل دار _ تمالتوقيع يوم امس على اتفاقية بين دائرة الاسكان وبين متولي اوقاف الاستقلال بحيفا بشأن اقامة ٧١ شقة سكن للمواطئين السلمين في هلم الدينة • ويعوجب التخطيط سيتم بثاء عهارة كبرة تتألف من اثنا عثم طاطا -كما سيتم يناء ٧ حواثيت وروضة اطفال ونادى ثقافي لابناء هذه الطائفة. وسيتم أبناء هذه الوحدات عسل

اقسسامسة ٧١ مسكناً

لمواطنين مسلمين في مدينة حيفا

حملة «اطرق الباب» تبدأ في نوفمسير المقدس _ سيدا حملة داطرق البايده قطعة ارض تبلغ مساحتها خسسية التي تقوم بها جمعية مكافحة السرطان دونمات وهي تعود الي اوقسيساف في اسرائيل في مطلع تشرين الثاني القادم تحت رعاية وزير الناخليسة

واشترك في حفلة التوقيع على هله الدكتور يوسف يورغ . الاتفاقية مدير الدائرة العربية في واستقيل الدكتور يورغ امس وفد وزارة الاسكان السيد عيقيبافا يتشعاين عن ادارة عملية ١٠٠٨رق الياب، برئاسة والتولى على اوقاف الاستقلال السميد شكرى بصحبة المعاميين شالوم درويش ويوسف فتال اللذين يمثلان وقف الاستقلال ٠

ويفيد مراسلنا ان المتولى على هلم الارقاف سيعرض هله الاتفاقية عسل المحكمة الشرعية يحيقا يغية الحصول على موافقتها بموجب الاحكام الشرعية. ادُّ أَنَّ الأرضَ تعودِ أَلَّى تُوفَّافُ الاستقلالُ

السيدة دوف بن مثير التي ابلغته ان الجمعية تنوي جمع ٥ر٦ مليون ليرة من الجمهور هذا العام -تمديد انتداب اليسطامي

لمستشيفي نايلس تابلس ـ من محمد عميرة ـ قر المستشفيات في الففة الغربية تهديد ائتداب السيد .نزار البسطامي المدير الادادى لستثنقى طولكرم الحكومسير الستشفى الحكومة في قابلس الله ثلاثة اشهر اخرى كلاستهرار في تحسيب وتنظيم مستشفى تابلس • وكانالس البسطاعي قد قام خلال السنة الماض في اجراء احداثات وتنظيمات واصلاحا على مختلف اقسام الستشفى وقد قويز قواد تعديد انتدابه بارتياح بالغمن فيل الجميع تظرا لتزاحة السيد البسطام

الناصرة _ من محمد شريف_ قام امس الكاردينال ترتيس كوك وبعثة الحجاج السيحية من نيويورك الرافقة له بزيارة لديئة الناصرة والاماكسسن القدسة فيها م واستقبلت البعثة من قبل السيدانطوان شاهين مدير مكتب السياحة الحكومي في الناصرة •

كاردينال من نيويورك

يزور الناصرة ويقيم الصلوات فيها

كما حضر الى ديوان كنيسة البشارة الغرنسيسكانية سيادة المران حسا كلدائي للتسليم على الكاردرئـــال

ومساعديه من رجال الدين الرافقين

وترأس الكاردينال كوك فداسسس وصلاة احتفالية اقامتها البعثة فسي كنيسة البشارة الغرنسيسكانية يمناسية زيارتها للاماكن القدسة في التاصرة. وقال ردا على سؤال لى انتسسى لسعيد جدا بهذه الزيارة لدينسية الناصرة اقوم بها كحاج مسيحى واثا ملى بالايمان والحبة الهذء البسلاد المقدسة على العالم المسيحي التى يكن

لها الاحترام والتعاير ولقد اغتنمت الغرصة اليوم وتلون الصلوات من اجل السلام والمسدل والمحبة تجميع ابناء الله الذين هم عائلة واحدة وللسلام في هذه التطقة.

فوتو سنترال

حيفا شارع يافا ٩٣ تلفون ـ ۲٤٩٨٤ ستديو خاص لتصويسر الاعراس وجميع سائسر

الاعمال في فرع التصوير

قانسون التنظيسم والبنساء ١٩٦٥

منطقة تنظيم محلية _ القدس اعلان بشأن ايداع خارطسة مغصلة

يعلن يهذا انه وقط للهادة ١٩٧من قانون السطيم والبناء لسنس ١٩٦٥ ، صادقت اللجنة اللوائيسية للتنظيم والبناء ، لواء القدس ، على خارطة هيكلية علملة مسماة : خارطةمفعملة رقم ١٩١٨ ٠ واهم بنودها : شق طريق لحس جيلا يصعا عن الشمال خط سكس

العديد تل ايب ـ القدس ومن الشرق قرية بيت صفافا ومن القرب منطقة

مزرعة مومى العلمي ومن الجنوب سطريق رقم ٤٢ حارة جيلا ' وقد نشر اعلان عن ايداعها معالتخطيط الرفق بها في الجريسسدة الرسمية رقم ٢٠٥٥ ، ١٩٧٥ ص ٢٠١٧وفي ضحيّة عارتس اليومية يتاريسخ ٢٨-١٠-٢٨ وفي صعيفة مورسسبالسائية بتاريخ ٢٨-١٠-١ في اللغة العبرية وفي صحيقة الإنباء الصباحية باللقة العربية يتاريخ ١-١-٧٥ . وقد اودعت الغارطة بالشكل اللىصادقت عليه اللجنة مع التخليسط الرفق به ، في مكاتب اللجنة اللوائية وكللك في مكاتب اللجنة العليـــة للتنظيم والبناء القدس • ويعق اللمعني الاطلاع عليها بعوث مقابل في ساعات دوام الكاتب الذكورة للجمهور

رئيس اللجنة المحلية للتنظيم والبناء ، لواء القدس

استيراد وتصديس

تأمين

تجارة اراض وعقارات

تلفون : ۲۰۵ و ۱۹۵۲

شروط جيدة للمرشعين الملائمين الرجاء الاتصال بتلفون رقيه٧٢٣١٧٥٠ او٧٢٣٥٠٢٠٠. في خطياً او صندوق البريد ١٥٤٠ حيفا ·

في مهام منوعة وهامة جدا •

١_ دهان رش دو خبرة

قانون التنظيم والبناء ـ ١٩٦٥ منطقة تنظيم مطلية - القلس

المنع في خليج حيفا

مطلـــوب

٧- مشغل اجهزة دو خبرة كيوة في اجهزة الراقبة والانكترونية للعمز

متنطاقلة تنظيم محاليسة _ مطيسة يهودا

اعلان بشأن ايداع خارطة هيكلية محلية

يعلن يهذا وفقا لقانون التنظيسموالبنا، لسنة ١٩٦٥ انه اودعت و مكاتب اللجنة اللوائية للتنظيم والبناءلواء القدس ، وفي مكاتب اللجنب الحلية للتنظيم والبناء القاس ومطيهيهودا . خارطة هيكلية محلية هم خارطة هيكلية معلية ١٨٦١ (رمون). فيما يلي : الخارطة _ وتشمي خمس صفعات بتود وصفحة واحدةعبارة عن تطيط بعقياس رسم ١

وتمتد الغارطة على مساحة حوالي ٢٩٠٠ دوتم موجودة في جنوب شرة النبي صوليل وجنوبا من جنوب غربي بيت حنينا ، وغرب شعفات ، وشما شرقي جيل حولسقيم ، وشعالا منوشعال شرقى وتصيية نفنواح ،وشرا يت اكسا ، ين قياسات الطول ١٦٧/ ٥٠٠ و ١٠٠/١٧٠ وبسين قياسا العرضـــــ ١٠٠/١٤٤ و ٢٠٠/١٣٧وجميعها حسب حدود الخارطة وحه التخطيط ومتعلق بما هو مذكور في اللادة ؛ من الخارطة . الغاية من الخارطة تحديد اطساراساسي لخارطة هيكلية محلية التي استنادا عليها ستجرى خرائط مفصلة لتطوير حي سكتي بلدي في الة. ولمُناطَق دُات مواضيع تخطيط شاعلةللمدن .. فوق عناطق احياء .. ود.: الحي السكتي ٥٠٠٠ مسكن -

وكِل امر كما هو مذكور فسسىالغارطة الودعة -كل معني بالاطلاع على الخارطسة يمكنه ذلك بدون مقابل وفي سر دوام الكاتب الذكورة للجمهور •

کل معنی بالادش ، بالبش ، اوبای جز، تنظیمی اخر ویوی نف. متضروا من الخارطة ، وكذلك كل من يحق له ذلك وفقا للمسادة -للقانون ، يمكنه خلال شهرين من تاريخ نشر هذا الإعلان في الع الرسعية ، أن يقلم اعتراضه عسل الخارطة في مكاتب اللبية العلية يهس الاعتراض متطلة التنظيم المعلية التابعة لها ، او في مكاتب الله المعليتين ، اذا كانت المعارضة تبس منطقتي التنظيم المعليتين . 1770 W YT

رئيس اللعنة العلبة للت واليناء ، لواء القدس

اسيدتي الجمبر

الادوات الرياضية وا

أفوق مدخل سينما العاصي غايلس _ تلفون ٧٤٢ تسجيل في الجامعات العربية والاجنبية انتساب • معاملات ترجمة • طباعة محاسبة اخترال .

ستينيه ـ جراد ـ وقفيتي

لضات

عل استعداد لتأمر بر جميع اللوازم الرياض أوالفنية لجميع المسدرة وعشاق الرياضة وكيل عــام الملبوســ_{ـار}! الرياضية لمصنب اولمبيك سبورت شاوع فلسطين ـ نابر

عمارة الستترال _ تلفون ٢٤٧٤

المُتحدة في اعقاب النسوية الجزئية -

مؤخرا في وسائل تغطية العجز فسي

الميزانية ، على انه لا مفر من زيساشة

الفيرائب ، ولكن من الواضع ان هذه

الخطوة لن تمر بدون معارضة ، او على

الاقل نقد من جانب انهستـــدروت

ولكن عؤلاء الافتصاديين يقولونانه

لا يكفى ان يشد الجمهور الحزام ،بل

يجب على الحكومة ان تقوم مثلابنقليص

تفقاتها وزيادة نجاعة العمسل فسسى

ويجدر بنا بهذا الصدد ان تعسير

اعتماما للملاحظات التي ابداها مؤخرا

الدكتور ارنون . المدير العام السابق

لوزارة المالية • فقد تطرق عشيةعيد

رأس السنة الجديدة الى الماحثات

المرتقبة حول الميزانية الجديدة لسنة

٧٧-٧٦ • فاوضع ان المساعدات التي

حصلت عليها اسرائيل خلال العشرين

سنة الماضية من مصادر خارجيسية ،

استغلت جزئيا لرفع مستوى الميشة

في الدولة بشكل سريع • وخسسلال

ستوات طويلة كانت تسبة الارتفاعق

مستوى العيشة ٥ بالمائة للفردالواحد،

وهو ارتفاع كير جدا ، حتى بالنسبة

لدول نامية وذات قاعدة صلبة مسن

الناحية الاقتصادية • لقد ادت هــده

الساعدات وارتفاع مستوى الميشسة

الى ارتباط اسرائيل اكثر بمصسادر

خارجية ، وبات الاقتصاد معطلا بدون

فمن ناحية ازدادت الخدمات بدون

اية نسبة مع قدرة الدولة الاقتصادية

ومن ناحیة اخرى لو تنتج الصناعــة

كثيرا للتصدير - وتطلبت الخدمات

استراد بضائع كثيرة ، وبدلك زاد

العجز في ميزان المدفوعات الذي سيصل

عام ۱۹۷۰ الى حوالى ادبعة مليارات

ويقترح الدكتور ارنون سلسلة من

واذا كنا نشيد بجهزه الرئيس انور

السادات ، بالنسبة الى الانجازات التي

تحققت في اللجالين العربي والدولي .

فيجب علينا أن لا تتجاهل دور الحكاء

السابقين ٠٠ وما قدموه من أعمسال

واعثى هنا ، دور الرئيس المابق

على الرغم من الانتقادات ، التي توجه

الى اساليب حكمه ، وخصوصا ، في

الجال الداخلي ، فقد نجح عبد الثاصر

في تقير التفكر العربي ٠٠ واستطاع

ان يفرض على الرأى العام العربي .

القبول ينمور . كانت تعد سابقا مين

عبد التاصر هو أول عن وضع شعار

الرحوم جمال عبد الناصر ، في التاريخ

وتضحبات كثيرة ٠٠

العربى المعاصر ١٠

وليتحالات ٠٠

مساعدة كبيرة من الخارج .

واطراف اخری ۰

دوائرها ٠

ويتفق الاقتصاديون الدين يحثبوا

أور ثمة اعتراف ، لابسد من تقديمه صراحة في مستهل هذه السطور ، ادضساء للضمير نَعْدُا وَ الْعِمْدُا قُولُ الحق مجردا عسنالعاطفية او الانجسسراد وداءالتيارات العقائدية • لابد من أيالاعتراف بأن الرئيس محمدانور السادات هو أجرأ زعيم

ج عربي عرفته الحلبة العربية خلال العقود الثلاثة الاخيرة على مستوى مصارحة الانسسان العربي والشعوب العربيسة · بالواقع المجرد البعيد عـــنالخيال ونسج الاحلام ·



السيني، الضجة الكبرة، وهذه الإنتقادات التي بلغت حسيد أح وتبادل اكبر التههمواخطرها بشأن انفاقية الفصل المرام الما ميناء ١٠ ما هـي

م العقيقية ؟ أيا العقيقية ؟ ستسبات ل أهل تعود الى أن الرئيس محمد اسادات قد واتحرف ببلاد عن الانادو مسترا الى الانفواد . ولكتنا كلنا

سسفر العدد الم اليفين أن الرئيس السادات لم يتحرف ابدا ، وهو لو انحرف لقبل سن و لا الله عرض عليه ، واللي اظهر اصحابه استعدادهم الاعادة شبه وسعب مستر اسيناء كلها ، مقابل أن يعقد الرئيس المعرى معاهدة صلح مسم السطائي من أن الرئيس محمد انور السطائي ما قيل من أن الرئيس محمد انور و الحراب الحالية على المعالم على المنسسان الاستعمار الاميركي . من خلال عسامة أبر تعسف المد من الخيراء الاميركان الذيسن سيشرفون على بعض معطات الانسدار "و" هما الله الله الدايا كلها تعلم فان الامر ليس كذلك لعدة اسباب تجمع فرائين التعارب التي مرا بهمساالولايات المتعدة الاميركية نفسها تجعلها "التورط في مثل ما تورطت يهفي انحاء اخرى من العالم . وخاصة ... فهذه قضية ترفضه العكومة الاميركية ، واذا قبلت بها

للبح حيفا الامركية ، فإن الشعب الامركي يرفضها وفضا قاطعا --للذا هذه الضجة وهذه المعركة الحادة الدائرة حول اتفاقية الفصلل

اعتقادى ان الاسباب لا ترجع الى اتفاقية الفصل الثاني ، والماترجع سب تراكمت فيالعقول والقلوب طوال اكثر من نصف قرن من عمسر . فالعروف أنه طوال اكثر منتصف قرن كانت الانظمة العربية تطعم . وتملا عقولهم وقلوبهم بالكذب والخداع والاضاليل ، فكان القادة العرب ن ويغتلفون ، ويصل خلافهمالي حد الاشراف على التضارب بالايدي إيدى ، ثم يخرجون على الناس ببيانات كاذبة ، يتحدثون فيها عسن

 وعن القرارات السرية ،وعن العزم على تسعير اسرائيل • • • هذا الكذب والخداع والتضليل يتكور ، وظل الناس يقتالون به ،حتى

م لوازن العرف للسان

الخلافات غير المنطقية التي تتردداه، اؤها على المواج الاثير العربي .هي [يُّالِيست من النوع الذي يمكن أن تطوليدته ، وانها هي لا تتعدي ترديد ارا، [[ومناينة قابلة للتوقف حالا عند ايضاح الوقف واهلاء ، وما اتخذ حقيقة من ال المامة وقاية الصلحة العابة وعسلم

الساس بجوهر القضية العربية ٠٠٠ ولا كان سبيل العوار مازال هــو أأنالاذ الرئيسي ثلتخلص من المكتنات

الوالتأويلات غير السليمة لكل ما يتملق باتفاقية سيئاء الاخرة _ والتي هـــي إِ اتفاقية عسكرية صرفة ـ فان الامل في أن تتوصل الاداء المتباينة التي تشكل أ اساس الخلافات في التفسير ، السي النقطة التي يتوقف عندها الجميع ازا، [[خير السبل لاحقاق الحق ، والعمل على انتهاجه بالشكل الملائم .. مرحليا او [

ولعل التتبع للاراء التباينة حـولصلاحة اتفاقية سيناء الاخرة ، ورأماً عدم ملاءمتها بالنسبة للوضع فسي الجولان وفي الضفة الفربية يستطيع ان يتوقع انفراجا قريبا لهذا الوضيعالغريب ، بعد أن يعتمد الحوار المقترح∭ بين فئات الرفض والقاهره . يعضوراووماطة الجزائر والسعودية على الاغلب[] اً كَخْطَ لَلْعَلاجِ النَّاجِعِ لَتَلَكُ الْتَبَايِنَاتَفِي الرَّأَيِ · وَلِيسَ مِنْ شَكَ فَى انْ تأكيدات القاهرة المتكررة ، بالاستعدادللحوار والشورى في كل ما يمت بصلة [ائي القضية العربية ، انما يعنسي الثالجسور مازالت مفتوحة لاصلاح الخطا

ووضع حد لزلات الإلسنة • واذا كانت المسلحة العربية العليا ، تقتضى مثل هذا العواد والشودى فأن كافة الاطراف العربية لابد وانتنحني امام مقتضيات الظروف الراعنة والمراعل على تفتيت تلك الغيمة الصيفية بالشكل الذي سرعان ما يفضى الى صفاءم رَّالاجواء ، والعودة الى القاعدة الاساسيةالتي اقيم عليها صرح التضامن العربي أرَّ

وليس بالستبعد من ناخية ثاثية ،أن يكون بعض التطرف قد ران عسلي الاجتهادات التي برزت حول التطورات

ومن حق الرئيس السادات اليوم.

أن يعير صراحة عن رفضه لبقاء مصر

كالعملاق المقيد بأغسلال مؤايسدات

الزعامات العربية وتصرفاتها المطرفة

الصادرة عن افاق تصفية ومصائست

اثانية معلية ، من حق مصر اليوم ان

تَفْتَح عيونَ العالمِ العربي الي ما الت

اليه اوضاعه تتيجة دفعسه في دروب

التطرف واتباع سياسات لا تعسمدو

مخططات دافئي الرؤوس في الرمال -

واذا بمصر التي كاثت اغنى دولسة

عربية على قول الرئيس محمد انسور

السادات ، تجد نفسها مرغمة علىدفع

ضرائب دم ومال تثهك قواها وتجعل

منها المعتاجة الى استجداء دضيالذين

البقية على صفحة ٧

حين تنفعل العاطفة ويستعر أوارها يخلى التعقل مكانه مضطرا . حينذاك لا فائدة ترجى عن اسداء النصح - ولا معاولة للنخول عم من اثقادوا ، بدافع مناص انداك من الانتظار حتى تهادا عاصفة العاطفة وتنحسر موجاتها مخلية

المقاد كل سيطرة على أدادته وعقله •

ولنفترض ان عله الفئة عي حزب ما ،

حينداك _ فأنه لا جدوى البتة من أي

الاتفاق المرحلي . أو الجزئي ، بين

مصر واسرائيل ، والذي جاء استمرارا

ِحِلَةُ سِيْقَتُهُ ، تَلَكُ النِّي تَمِثُلُتُ فِي

فك الارتباط بين قوات الطرفين قبل

ئيف وسنة ، هذا الأتفاق ، الثاثي منذ

حرب اكتوبر ١٩٧٣ ، رفع الى السطح،

مجددا ، الخلافــات في الاراء بين

الفئات الختلفة في هذه التطقة الشرق

_ اوسطية ، تبعا ١٤ ترتايه كل فئة

دن طرق ترى فيها اساليب عمل لحل

الشاكل الستعصية الناجعة عناستعراد

الصراع العربي _ الاسرائيلي قائما .

مكانها للعقل وللتعقل -

وحين يشتد الالتصاق بآداء وبأفكار فئة معينة الى درجة العمى وهبو منا

وليس محمد الور السادات البقية على صفحة ٧

عسام وعلى لسريعي الاعصومياس لأية الأزنى سابقاً

طية مبكة ما دائما نعيش على الامل٠٠ لاننا نحن هنا في الاراضي المحتلة نتغذى بالامل ونعيش وليلنا عليه • • ولان هذاالامل ترعرع وانتعش اكثر بعد حرب اكتوبر ١٩٧٣ ، وبعد و الحالية التي تعصف الحالم ، فائنا نامل ايضا أن تك ون العواصف الحالية التي تعصف أسير بلي الله العربي الان معجرد حوار عصبي هدفه الاخيرالمصلحة العربية •

بارد على نعطه افضح سرا اذا قلت أن اليعض قد شط به الغيال على اجنحة به يوم دويظن أن الغلاف العربي العالي من هذا النوع قد جرى بين السادات ت حياً . أب عن كونه «تكتيك» متفقا عليه، سمال سراير إنهاء الاكمة ما وداءها من تنسيق و المار على استراتيجية عربية هميئة حديدا حس د الامال والاحلام لا تمنعنا من حصوب العام لعقل والتقكير العلمي فيسي ساسى لخارطه ب والعلاقات ١٠٠ أول الامور التي ساسی ساری تطویر حی ستم، انطلق منها هو ما اعلنسه

معوير على السادات في خطاب له مؤخرا لمهند - نوف ناف الم رفض عرضا بالسحاب اسرائيل ن سيئاء عقابل السلام - وهذا الغارثة الونة ______ الله الم لغارطة الواقة الم مصر مازالت ملتزمة المناد المان ملتزمة المراي المان المراي المان المراي المان المراي المان المراي المان الما سا عا اكنه الرئيس السادات ال حر نظم أنه ملتزم بالتحرك على الجبهتين حنى أن ذاك أف والفلسطينية ...

على من الله أدات اللي اثبت حنكة ومهارة الخارطة في مكانب إلية وسياسية مد تول الحكم في مطنس النام الهذا ٠٠ والنطق يقسول ان ر يسود ان يصود ان مطمئن لما يفعل ، ومتاكد من را التحرك المتمثل في الانستعابات نيس اللجة أية من المناطق العربية المعتلة. والبنا السلام بللقابل وبشكلمتواز ما تم الاول تحقق الثاني ٠٠ ، يبدو بوضوح هو أن مسألة المحال أن في التعول على الجبهات المحالة المحرة اللادوات الراف واسرائيل . ولم تتضمنها آية مرية ، كما تقول الاشاعات ، على المجمن في شكل تعهد شفسوى اللوالأجتتلمانيء بين واشتطسسن

ين الما ، بالامل والعقل ، ترى س السادات متأكد مما يغمل اوليا ي الجولان وقد عادت سورية. ريد عدد مورية. الفلسطينية وقد قامت الى شازع مرائدا مالاست ازع مرائيل والاددن - ·

ي اور او قل بين فورد وكيستجر

قرى منها المملكة العربيسية

مين وعثان ، وداين ، وشهدت على ذلك وعثان ي عرب

ونحن هنا على يقين هن أن حديث والحسين والاسد وعرفات وخالسسة وبومدين ، وعلم به كيسنجر وفورد٠٠

وعلم به أيضا قادة الكرملين ٠٠ اذن فلماذا رفضت سوريا والاردن ومنظمة التحرير القلسطينية والعراق الموقف المصري الإخير ؟!

وقبل ال اجيب على هذا أود الاشارة

الى ما قاله الرئيس السادات في خطابه اللذكور من اله يعتب على بعض الرافضين وانه لا يريد أن يعاتبهم مسن خلال اليكروفون ، وان لديه الكثير ليقوله لهم ٠٠ وكأنى بالرئيس السادات وقد فوجيء يموقف الرافضين الحسين والاسد وعرفات ٠٠٠ وعن العراق فقد فيسر الرفض بأنه نزاع بين سوديا والعراق ٠٠ ونحن هنا نعتقد وتأمل بأن يكون الرفض الاردنى الفلسطيني السوري للاتفاق الاخير بين اسرائيل ومصر مجرد تكتيك متفق عليه مع مصر يهدف السي تهيئة الرأى العام في المنطقة لتحرك بخر فوق الجولان والى ممارسة ضغط لتنفيذ هذا التحرك ٠٠ وربعا ايضا ال

ولكانى بالرئيس السادات قد أددك بأنه اذا لم تستفل الامة العربيسسة العقدين القاصين لتنمية نفسها حضاريا واقتصاديا فان الغرصة ستضيع عليها ربما لاجيال واجيال ، وسيلف الضياب مستقبلها اذا أدركنا أن الصراع في منطقتنا بدأ يتحول الى صراع حضاري بعد أن كان صراعا على الوجود - -

الحصول على مزيد من السلاح التطود

من للعسكر الشرقى ••

وتقد أدرك الملك حسين نفس الحقيقة وربعا بدا بتثليذها قبسل الرئيس السادات -- يساعده في ذلك شقيقه الامع حسن ولى العهد ٠٠

وهده النظرية تفترض بأن خصوم الامة العربية يحاولون تفويت هسلاه الفرصة عليها عن طريق استمراراتنواع العربي _ الاسرائيلي والعسسربي -

اكثر عن غيره .

والسادات يعرف أن أمريكا والغرب

عامة افدر على الساهمة في مجال التنمية

ويبدو دن ناحية ثانية أن السرليس

الصرى قد خاب أمله أو خبا حماسه نتيجة ادراكه للنظرية السوفياتيسية التي لا تعارض في تكريس كل الجهود نحو التنمية الاقتصادية والاجتماعية والتقافية في دولة ما . بالرغم مروجود قسم من علم الإراضي تحت الاحتلال -بلغاريا مثلا توجد لها مساحة مسمن البقية على صفحة ٧

للدخول في تجربة لاسلوب جديد لم تجربه المنطقة حتى الان ، في مجال

أول هذه القثات هي تلك التي رأت في الاتفاقية الجديدة معاولة جديــة

الغروج من قعقم الصراع المستفحل بين التجربة هي الاتصال والتلاقي ليس على الرض العركة واثما حول موائسة التفارض في جو بعيد عن العنسسف والتحريض واثارة نار الحروب -هذه القيّة رأت في اسلوب الاتصال والتفاهم مكسيا هاما يعود على أطراف

ومِكْتِيهَا ﴿ كَالَ مُنْصِرِهِ

قلت : السؤال كم من الوقت يستغرق هذا التمثيل ، فالمهم

_ التاريخ يكتب بهداد الواقع أخبار السلف ، اما

_ شاشة التلفزيون مرآة سحرية لمظاهرنا ، اما شاشــــة

عوراتنا أمراض مزمنة طالما تعامينا عن وجودها فينا.

_ قيمة الاشياء تتغير وفق تبدل مواقعها ، وكذلــــك

الفضيلة والطهارة توأمان لا يفترقان ، فمن أراد فصلهما

الخلف فيحاول تزييف ذلك حسب الاهواء والغايات

طول السان لايعوض عن قصر الباع -

قالوا : الحياة تمثيل والناجم، اجاد دوره .

قلت : هناك ادوار حقيقية واخرى زائفة .

قالوا: المهم اعتلامخشبة المسرح .

النفس فهي مرآة صادقة لمساعرنا

قضى عليهما في المهد .

وللتخلص منها نحاول ان نلصقها بالغر .

ليس الظهور انمأ الاستمرار والثبات

بطرق غير الحرب والنمار . أنصار علم الغثة التي باركت اتفاق الفصل الثاني بين عصر واسرائيل ،هم العمى الحزبي ، في جدال حــــول السبب الذي من أجله انقاد اعضاء

ابناء عصر وابناء اسرائيل أولا وقبسل الاخرين - وقد اكنت استطلاعات الاراء التي اجريت عنا في اسرائيل ، وهناك في عصر بأن الغالبية الساحقة مسن السكان تؤيد الانفاق وترى فيه خطوة السلام المنشود بين الدول العربيسة واسرائيل علمة •

النزاع بغير لم يكن في وسعهم الحصول

عليه بطرق اأخرى لا سلمية • وقد

اثبتت الايام والتجارب خطل الرأي

القائل باستحالة ايجاد حل للمشاكل

وكانت نسبة كبيرة من ابناء الشعب العربي الكبير في كل مكان في عداد انصار عدا الاتفاق الذي حمله الكثيرون على محمل الامل يعشش في النفوس . فيبتعد بها عن مساقط الزلل واوهام الحرب التي لا تسمن ولا تغني من

وكان طبيعيا أن يكون العرب الاسرائيليون من أبرز القوى التي رحبت بالاتفاق بين مصر واسرائيل ، ورأوا فيه انتصارا للتعقل ، وانهزاما لاله الحرب الذي ألحق الويلات والدمــــار بهذه المنطقة فترك فيها مــن

بصمات الترمل والتيتم والثكل والدمار ما ترك • الفئة الثانية _ منفعلونعاطفيون

لم يكن مفاجئًا أن ترتفع في المالم

العربي ، والى جانب الغنة الاولى ،

اصوات صادرة عن فئة أخرى ، اتخذت ون موقف فلعارضة للاتفاق المسسري - الاسرائيلي وسيلة لتلملم شعثهـا ولتخفى ، دوفتا ، شقوقا عميقة اصابت مبنى العلاقات بينها لسنوات طويلة • هذه الفئة قامت ، وفي لحظة هـــن الانفعال العاطقي بعيدا عن اسلوب النقد الموضوعي ، بأيداء معارضتها للاتفاق الجزئي ، وبالتحريض شــــد مصر ، وضد رئيسها السيد عمد الور السادات ، هذه الفئة التي جمعت في اطار التهويش والتحريض من متناقضين ما كان لهم ان يتلاقوا على غير صعيد التهويش والتعريض مثل البعست السوري والبعث العراقي ، والقذافين والنظمات الفلسطينية وغيرهم ـ هله الفئة رأت في التوفيع على الاتفاقية بين مصر واسرائيل فرصة سائعة للنيل من مصر فعن دورها في عملية بلـــورة النضال العربي ضد الاستعمار لسنوات طويلة ، وللنيل من دورها القيادي في العالم العربي بما في ذلسك الجانب العسكرى منه ، فهبت تستقطي الحلفاء، وتستثصر الاخوة في كل قطر عربي لافشال وتلخططه المري الرامي ال

قمقم الصراع الستفحل • دور «ركاح» استمرار لا تجديد ما يلغت اليه النظر ، وتحسين البقية على صفحة ٧

بواصلة تجربة هذا الاسلوب الجديد،

السلمي ، في مجال الخروج بالنطقةمن

وعندما قدم مشروع ميزانية الدولة، توقع محافظ بنك اسرائيل السيسد موشيه زنبار ، عجزا في الميزانيسسة بهقدار در۱ ملیار قرة . لكن هذا التقدير لم يتحقق ، لانه من ناحية لم يدخل خزبنة الدولــة الميلغ الذي توقعوه ، ومن ناحية اخرى

ويتضع من الباحثات الجارية فسى

وزارة المالية ومها نشر في التمحف ان

الحكومة ستقرض قريبا على الجمهور

ضرائب اخرى لوازنة العجز فياليزانية

ولسد العجز في ميزان الدفوعسات •

وواضح للجميع انه حتى يمكن التغلب

على هاتين الشكلتين الاقتصاديتسين

الاساسيتين ، يجب اتخاذ خطسوات

اقتصادية ، مالية وتقدية بما في ذلك

فرض ضرائب باهظة على منتجسسات

وخدمات تعتير الان بمثابة كماليات

في نهاية الاسبوع الماضى اتفسسح

لاقتصاديي الحكومة ان العجز التراكم

في ميزانية الدول عام ٧٠٠٧ (السنة

الحالية) سيصل ال خمسة مليارات

لرة . وربها اكثر " وبها ان ضريبسة

القيمة الاضافية سوف لا تفرض هذا

العام ، فان الطريق التي قد تنتهجها

وزارة المالية هي امتصاص اموال مسن

الجمهور بواسطة ضرائب جديدة بنفس

النسية التي كانت متوقعة من فرض

ضريبة القيمة الإضافية على الاقل -

واسراف لا ميرو ته ٠

فقد وسع اطار الثفقات الحكومية -وثم تتحقق توقعات بيع سندات القرضهن قبل العكومة التي كانت سندخسل لغزينة الدولة عدة مليارات مزاللرات وهكذا تجد انه من ناحية فـــان



هيط الى تصف عليار ليرة فقسط -وليس فقط انه من الصمـــب الان تقليص البزائية . ولكن هناك نيسة لا يتغفى على احد ان الطالعة هسسن المارات التي يصعب عل كثير مسسن الدرسين اكسابها لتلاميذهم وتعويدهم عليها • وان من واجب الدر---تشجيع تلاميدها على المطالعة والقراءة، وتحن اذا انشأنا التلميذ مئذ صغره محيا للمطالعة وتعهدنا هذه الحبسة

وثميناها نكون قد انجزنا هدفا كبرا من اهداف التربية والتعليم ولكى تشجع طلابنا على الطالعــة يجب توفير الكتب والجلات التسمى يطالعونها وهذه الكتب والجلات يجب ان تكون مناسبة تجيل القارىء ومستوى ادراكه - وان تكون المادة مشوقــة تشبع حاجة في نفسه سواه لتفسير اصطلاح او ظاهرة او گزیادة معلومات او فحصها للتأكد من صحتها •

المُشمار فان للبيت دوره هو الاخر -. فاليبت الذي لا تدخله الكتب اوالمجلات والجرائد لا يستطيع تشجيع الولسد مل الطالعة • وادًا لم يشاهد الولد افراد اسرته الاخرين يطالعون فمسن الصعب تشويقه لذلك • واقصد بالمثالعة هنا ليس مطالعة

مواد التراسة وانها المطالعة الحرة التي تهدف الى زيادة معلومات التلميذ او تفسر مادة او التأكد من صحيب العلومات .

واا كنا لا نستطيع انشاء مكتبة ف كل يبت فان باستطاعتنا انشاءها في كل مدرسة وان كان ذلك يتفاوت لتفاوت الامكائيات ولكى تكون الفائدة تامة يتوجب على المدرسة تسهيسسل الوصول الى الكثية اولا ، ومن ثـــم تنويع الكتب والجلات بعيث تغطى جميع مجالات المرفة اولا وان تناسب ومدارك القارئين ثانيا •

واذ نقول تناسب مدارك القارثين لا يد لنا من استثناس بعلم النفس وما وضعه من قواعد في هذا الشأن - فقد اوضح لنا علماء النفس اوجه اهتمام الطالب في كل سنى عمره في المدرسة وهلا يشمل في الصلوف الدنيا شقفه في الاكتشافات والبطولات لان الطالب يتقمص فيها شخصية المقامى والبطل ویری فیه نفسه ۰ کما انه فی نفسسی وكلمات وعيارات جديدة - وكلما تقدم في الصفوف توسعت عداركه واصيسح قادرا على تنظيم قراءته الهادفة والتحقق من مائة او جمع مادة حول موضوع معين ٠٠ الله ٠٠ وهلم الاسس معلومة للمعلمين جميعا فاذا راعوها شجعهوا طلابهم على للطالعة فتكتمل شخصياتهم وتنمى فيهم حب الاطلاع والبحسث والتفكر فتكون قد انجزنا امم اهداف التربية الحديثة وهو الطالعة بدافع داتي والتفكير واستخلاص النتائج •

ايو قنامة

الخطوات للتغلب على هذا الوضع بها لتقديم ميزانية اضافية لتمويل نفقات مختلفة متعلقة بالتسوية الجزئية مع في ذلك كبح جماح مستوى الاستهلاك. وملاءمته مع القدرة الانتاجية ، بينما يطالب اقتصاديون اخرون هم ايضا وهذا بدون اية علاقة بالساعسدة بان تنتهج الحكومة خطة قاسية مسن الاقتصادية بقيمة ١٣ر٢ مليسار دولار التقليصات ، ونظام طواري،اقتصادي التي من المؤكد ان تمنحها الولايسات

«نحن جادون في خطواتنانحو السلام ٠٠ وسوفيشهد التاريخ ، أننا كنا دائما اوفيا ١٠٠ وكنا صادقين ٠٠،

اتور السادات

المستقبل بامل وتفاؤل ٠٠ والتغلب على الصاعب القائمة .والوصول الى حل عادل ودائم لشاكل النزاع في

ولاول عرة ، يصدر اتفاق علني ، يؤكد ان النزاع بين البلدين - لزيحل بالقوة العسكرية ، بل بالطرق السلمية ويتعهد الطرفان لمصرى والاسرائيلي يعدم التهديد باستخدام القوة ، وعدم استخدام القوة ، او الحصار العسكرى

_ . أن هذه الاتفاقية ، هي خطــوة عامة ، تحو سلام دائم وعادل ، حسب ثداء مجلس الامن ، في قراده دقم

القرارات الدولية ، المتعلقة بالقضية الفلسطينية . وتستجيب للارادة الدولة التي تطالب بوجوبحل المساكل القائمة عن طريق المفاوضات ، وبوجوب سيادة روح الوفاق والتفاهم . وتغلب احكام العقل والنطق ، والعمل من أجسسل تحقيق امال الشعوب ، وعودة السلام والاستقرار والامن والطمائية • •

تاريخ النزاع العربي الاسرائيلي _ وفاتحة عهد جديد ، في العلاقات بين دول المنطقة _ كما ورد على لسان بعض

وتؤكد ينود الاتفاقية ان الدولتين ، للصرية والاسرائيلية ، مصممتان على الوصول ، ال تسوية سلمية ، نهائية وعادلة ، عن طريق المفاوضات ، في نطاق مؤتمر جنيف

ومن هنا فأنا أرى . أن الإتفاقية

_ ازالة اثار العدوان - بعد حبرب حزيران ١٩٦٧ ، وأعلن استعــداده للاعتراف باسرائيل ، في حالة انسحابها من الناطق المحتلة ٠٠ وقد قبل مشروع روجرز ، اللي قدمته الحكومة الامركية في شهر اب ١٩٧٠ . اي قبل وفاته، الجديدة ، يجب ان تقابل بالتقديــر بأسابيع قليلة ٠٠ البقية على صفحة ٧ والاهتمام - واز: تنال كل تأييد ودعم



٠٠ علينا أن نشق بعكمة السرئيس السادات وشجاعته ٠٠ ونتطلع السبي لقد كان لبادرات الرئيس المعري . وخطواته الجريئة ، الفسال الاول ، في تعقيق الكثير من النجاحات والانتصارات وأن أستمراد الجهود العربة والدولية والمعافظة على روابط التضامز والوفاق والتزام أساليب الصدق والصراحة . والعمل في النور .. من النسمروط الضرورية ، تتحقيق الزيد من اتتقدم

الإتفاقية الرحلية الجديدة ، التي نم التوصل اليها . بن الحكومتسين المرية والاسرائيلية ، بوساطة الدكتور عثري كيستجر ، وزير الخارجيسة الاميركي ، وبغضل الجهود الخلصسة لاطراف النزاع ، تعتبر خطوة عامة في طريق السلام ، ونقطة تحول ، في

قال وزير المالية يهـوشـعرابينوفيتش الـــنى عاد الىالبلاد عشية يوم الغفران من

الولايات المتعدة حيث اشتركف مباحثات معموظفين امريكين حسول حجسم المساعسدات

الاقتصادية لاسرائيل ـ قال دا على سؤال «انه مع مرودالوقت سنقرد فرض ضرائب

الكنيست سوف لا يتوفر لديهاالوقت

الكافي لبحث قانون ضريبة القيمهة

الإضافية حتى السنة القادمة على الإقل

ومن ناحية اخرى فأن العجز فالميزانية

الذي زاد عما كان متوقعا ، يلزموزارة

ابونعسيم

المالية بالخاذ خطوات قاسية لاعسادة

وللا كانت الحكومة تقول بانها

يمكنها ان تقلص ميرائيتها اكثر مها

فعلت ، فان الطريق الوحيدة التـــى

بقيت عى الفرائب كوسيلة لامتصاص

غير ان امتصاص القوة الشرائية من

الجمهور عن طريق فرض ضرائب على

المدخولات ، قد تقلص كثيرا معانتهاج

الاصلاح في ضريبة النخل • والحكومة

ليست حرة كثيرا في فرض رسسوم

جمركية متزايدة او رسوم استسيراد

عامة في اعقاب التزامات اسرائيسسل

ازاء السوق الاوروبية المنتركسية •

والذي يقي هر فرض ضرائب عسمل

ومنالامثلة (يدل الدخل) ، ومنالامثلة

التي ذكرت خلال الايلم الاخيرة مسا

سمي ويضريبة الاعوال المتداولة، فـي

ويمكن فرض ضرائب اخرى بالطبع

غير ان الطريق الاخرى وهي بالطبع

ناجعة ويمكثها تقليص ضرورة فرض

ضرائب ، هي تقليص نفقات الحكومة -

مليار ثيرة) ، تحدثت الحكومة اكثـر

من مرة النها ستقلص حجم نفقاتها

يمقدار در١ مليار لرة ، غير ان القدار

ومع تقديم الميزانية عدًا العام (٦٠)

بشكل غير مباشر ــ اي على منتجسات

مختلفة يشتريها الجمهور .

عمل من الإعمال -

عوازنة اليزانية •

اموال عن الجمهور •

السؤولين من زعماء البلدين ٠٠

ض يعضهما البعض ••

المبادىء المذكورة ، تتفق مـــــع

من يقرع الاجراس العلقة هن يفتح الابواب الموصامة

كابتسامات محجوزة ،

مثلما ينطلق العبر

دثريتي ايتها الغمامات ٠٠٠

عانقيني يا اقواس النور •

وينتظرها الستقبل ٠٠٠

المحمل بالايام الشرقة -

أنا السفينة المعبأة بأفكار القرون الاتية

أنا الاسطورة ائتى تعشقها الارض

افرشوا وجودي امام الحلم ،

لألج الشقوق التي لم تدخلها الشمس •

أنا الهجرة التي لم تتوطن بعد •

سوف اجتازك ايها الجسر ٠٠٠

وسوف اصلك ايتها النهاية

المتصلة بالجسور الاخرى

من شفاه الزعفران •

التي نم تهظل بعد •

ائني انسكب بللة

أحترق بانتعاش •

انتي اشتعل

لکی ۰۰۰۰

لا أنطفيء •

اللي يكره الواقع

ثم اتقلص ٠٠٠٠

بالعسل والعطر

المعلق فوق تهر

بلا ضفاف

النهاية ٠٠٠٠

الجسور الاخرى

فوق نهر الحياة

التي تمتد

أنا الليل الضمخ ٠٠٠

أنا الإنية للهجورة ،

كنموع الفرح ،

ما هذا الطر المنهمر في غزارة فائقة

التام ثقا يحسن أنّ أعرَف كيفأجل

وسعهما وتورد وجهه وتساءل يسرعة :

نقال : الله ١٠٠ الله ثم جلس

عضنا البعض لاخر مرة ؟ يخيل الى

المقصد وتظر اليها يامعات وأردف

نيةولاي الكسييفتش • · ·

عدا منعاة للراحة والاستحسان

انتصب في الحال وفتح عيثيه على

الا يمكن أن تكوني تاتسيجدا ؟

وقال وهو يتمزف عنها متوجها

ادُميي من فضلك ادُميي ٠٠ ويعد

عينيه واضأف في سرعة : • آمل فقط

ان يسامحنى الله ٠٠ اني أعرف أنه

فالجهت تحو الياب ووقفت هناك

« كلا يا تيلولاي الكسييلش ···

لم أسامحك ، والان وقد بدأنا تتحدث

عن الإحاسيس ، قائي سوف أصارحك

٠٠ فها كنت لاستطيع أن أسامحك أبدّ

ولم يكن لني شيء أعز منك في هذا

المالم لا آنگ ولا بعداد وهو السبب

الذي سيجعلنى غير قادرة عسسل

لا تستطيع أن تعيد الميت من المقبرة ؟ »

سامحتك ، وتكن ما نفع التذكر طالما

فقال وهو يبتعد عن النافذة :

نَفْع -- قولي لهم أن يعدوا الجياد

اكن سعيدا قط في حياتي • ولا تحيي

انتي كنت كذلك - الا فاعديني اذ

اج ح کیریاء ، ولکثنی ساقسول

لك يعارحة الني أحبيت زوجتي حنى

الجنون ، ومع ذلك خدعتني وأهملتني

يوقاطة أكثر مها أهملتك ، وقد همت

حيا يايتي مد كان طفلا واي أمل عقدت

عليه ! لكنه كبر ليعيع وغدا فاجرا

ندلا ليس به قلب او شرف أو ضمع

على أي حال ، إن هذه القصص طبيعية

ودناءة • وائي أتمنى لك حظا صعيدا

يا عزيزتي ، وأثلن اثني حتى فيك

ايضا فقدت أغل شيء كنت أمتلكه

فقيل يديها يدوره وقال :

فهرولت اليه وطبعت على يدم قبلة

. قولي أهم اتني متهيء للانطلاق ••

وما أن مفي راكبا عربته حتى أخذ يفكر

مکتئبا : (آه ۰۰ کم چهلت کسی

تبدو جميلة ٠٠ كم بدت فاتنة ساحرة)

وتذكر خجلا الكلمات التي قالها لها

عندها انصرف والقيلة التي طيعها على

يدها واحس على التو بالغيل الااء

إفكاره الى ان قال في نهاية الامــــر

متى ستهفى يا صاحب السعادة ٠٠

أحسب انك تعرفها عند زمن بعيد إ

لقد ظلت تنظر من النافيلة •

_ انها امراة ذكية جدا • وقالوا

_ احقا لا يعني ؟ الا نرغب جميما

بان تتعسن حصتنا ؟ وانا كنت كريما

ازاء الاسهم ، قان قليلا مسن الاثي

يحصل ، وقالوا انها كانت امينة في

ذلك العساب ، ومع ذلك كانت صارمة

• • فاذا لم تسلد الدين في الرّمين

كلقرو ، لا عليك الا أن تلوم تقسك •

٢٠٠٠ غليك ١٤ ان تلوم نفسك ٠٠٠

أسرع من فضلك ٠٠ اخشى أن يفوتني

حقا ! لا عليك الا أنْ تلوم تفسك

اما حولنا ، فقد ايتع زهر خلتج

٠٠ وهي في الحقيقة أحسن لحظات:الممر

وليس ذلك فعسب ، بل هي اللحظات

احمر بري ، والقت اشجار الزيزفون

الياسَّة بطلها على الدوب • ولكن

عاذا حدث بعد ذلك أيتها السمساء

هيي اتني لم اتركها -- فصافا

سيحث ؟ آيتها السهاء 1 أي هراء 1

اليست تاديجها علم ، وهي ليست

صاحية ثرل متنصب على جانب الطريق

الست هي توجي وسينة بيتي في

ويعد أنْ خُامِرته علم الظَّيْونُ ،

يتر سبرج وأم أينائي ؟

الترجرجة أمامه وقال :

الإكثر روعة يحق •

الخيرة ؟

انها غدت ثرية يوما اثر يوم والهسة

تقرض الاموال للناس لكل الناس -

_ هلا لا يعنى شيئا

مظاظة رزينة :

اليس كذلك ؟

- تعم يا كليم ·

ألم تهيني بحق أحسن لحقات

ځچله العهود وتساءل :

في حياتي ه

وغدا وجهه عايسا وتابع قوله :

ثمم ٥٠ تمم ٥٠ ليس يدلك أي

م اريد الله الول لك فقط انتي لم

فد سامحك - •



هدى هاتم شخصية بن اسمها فسني الشعر بالقرية بينكم ، لابد اتي اجدي

شتى اتحاء العالم العربسني ، ودوى

صوتها في عالم السياسة ، وتزعفت

التهضات النسالية والاصلاح الاجتماعي

فهي دافعة أواء التهقية في الشرق ،

كما انها كانت تشجع الشعراء وتحب

الادب وتنظم الشعر باللفتين العربية

والفراسية ، وتفتح بايها لقاصديهمن

سائر اثحاء العالم ، وتاريخها صفحة

ألرسم حيا ملك عليها كل مشاعرها ،

وكاتت لا تسام العزف على البيانو كما

وكفت والدتها عن ملاطفة شقيقها

المادها ، ومع ذلك اعتبرت جدا التحول

تظاهرا كاذبا لتهدلة عواطفها الثائرت

كما اثَّارَ فيها الثبك في تفسها بكوتها

ولم تستطع التيوم البكسير الان

الهواجس كاثت تتزاحم عليها من كل

صوب ، وتداهمها الإفكار وتذكر انها

تعضت ذات ليلة خاتفة وذهبت الهلها

كتروى لها احلامها الزعجة فما كارثمن

الوائده الا أن اجابتها : اختضى صوتك

حتى لا تزعيى اخالا ا وساحت عندها

يوالدتها قائلة : أن أمرى لا يعثيك ،

لَلْنَا تَكْذَبِينَ عَلَى بِقِيلَاتِ الترضية ؟ انتي

تقدمت في دروسها •

حاقلا بين الام وابتها .

كانت عربة ملطفة بالوحل ، يلتصق غطاء يتصفها الاعل وتجرها ثلاث حياد متلازة ، ربطت ديولها باحكام بمثاي عن الوحل ، كانت تتحراد على طول احلى شوارع مديئة تولا العامة التي غمرتها ميام الامطار ء واحدثت بها حقرا عميلة سوداء • وقفت العربة أمام بناية خشبية طويلة تعيط باحدى جهتيها محطة عربة السقر ويحبسط بالجهة الاخرى قزل نو حجرة واحدة يستطيع السنافرون عنده الاستراحة من عثاء السقى ، أو قضاء ليلتهم اما بتناول وجية العثماء أو بطلب كاس عن الشاي ، أما على مقعد الفرية فقد جلس رجل ضخم الجسم عابت الجاش ..

طقائم - شاكر فريد حسن _ مصمص

فصحاب ألواهب بالموثة ، وادسلت

البعثات ألى الخارج على حسابها الخاص

وعندما انتشرت الكوليرا في وادي

إلىل ، كانت تشترك في تطعيم الإهالي

بنفسها • فقد تبهتها خلصتها داتيوم

انها نسيت حمل الصحف الشريف في

حقيبتها ، فاجابتها : انه منقوش هنا

في قلبي وكانت هني من اوائسيل

السيدات اللواتي شجن القنون الجميلة

ولا يزال مصنع - الهدى - للخزف

والقيشائي شاهدا على ذلك فقسسد

احتضنت القنائن وبعثتهم للتعليم في

الغارج - ولم تتوان عن تشجيعًالادب

فاتحتى الرجل قليلا عند الدخل

لعلو قامته ۽ ٿم مشي تحو اللڪول ۽ فال العجرة التن تقع عن يساره • كان الكان يشيع بالدفء ، أرعن الرُخْرِف ، تظيفا ، وكانت تلتهم عند الركن الإيسى، أيقونة طليت باللعب حديثا ، وضعت تحتها ماكة عُطْت يسفاط تظيف وغير مييض من الكتان وضفت حولها مقاعد في مئتهن التظافة، وطلى الوقد اللي تصدر الركن الايمن من الحجرة بالبياض حديثا والتعب الى جانب الباب عضجع دين بأجواخ خيل ذات آلوان مختلفة ومتدلية بعورة

وكانت لا تزعج الطبيب ولا تدعسوه كعيادتها يوم الجمعة لاته يصلى في الوقد والحة حساء زكية ورافحة ملفوف صن الطهن ولحم يقر وأوراق ثبات وتوفیت هدی عن عمر یناعز ۱۸

اليوم لا تبكوتي. ائی گفیت دیوٹی حرون من کل اسر وبن مبهاد جلوثي فيها اواجه دبي جوار من سيقوني اليوم داري قيري وتعم حار السكون يها تصان رفاتي . . من حادثات الكتون

البريد الادبي

ا٠م٠ن٠ - الطبية قصتك دويحيا من جديده تيدو غير مقنعة في فكرتها اما قصة شاء القدر فانها غير منطقية في تسلسل احداثها ، وهي مغرقة في المالغــــــة اللامعقولة ، وافتعال الاحداث-تعتدر عن نشر القصتين

ن ون وس - ام القحم نعتدر عن نشر قصتاف والرسالة الاخيزة، فموضوعها مطروق جدا

ع - ا - س - يافا بدايتك الشعرية جياة نسبيا ، ولكنها لا زالت بحاجة الى مزيد من البلورة والصقل، اتمنى لك التوفيق فيمحاولاتك

المقادمة والمسابد ف انخ س

الكتابة المالسخة تكون عل وجه واخد من الورق انتيه الى الإخطاء اللفوية تعتقر عن نشر القصيدة

محكم ، وقو وجه أسود قاتم ولحية

عندغا وقفت العربة أخرج ساقه التن كان يغطيها حداء عسكرى طويل مناسب تقريبا تغطى كاحله ، ثبم ارتقى درجات الدخل ، حاملا معطف وتفازين مستوعين منجلد ظياء الشمواة

کل سیء ، نشان عل خدمة اصحاب خليفة فاحمة اللول ، جعلته أشبسه بمجرم محرف معروف ، وكان يجلس في خاخل العربة عجود هريل على دأسه قبعة كبيرة ويرتدي معطف الفائسد الرمادي ، دُو قيمة مقلوبة من فرو القنس ، رجل اسود الحاجين شاربه يميل الى اللون الرمادي ، وقد كلمس طرفيه شارياه اكللان حملا تفساللون وكان خدم معلوقا على أحسن وجه ، الا ان شکله لم یکن بختلف کثرا عن

شكل اسكتد الثاني وهو أسلوب كان دارجا بين القادة اثناء فترة حكمه ،

من السنين مرت ، متذ أن رأينا فيها وكانت عيناه تحملان نفس نظرة التساؤل والعبوس والارعاق

اتها قراية خمس وثلاثين سنة • • أليس - انها الاثون سنة يا نيقولاي الكسييقيش • اذ اتى في الثامنسة والاربعين وأخالك في الستين اليس فاذا السبائق يصبح من مقعده يصوت ـ ما يقارب ذلك ٠٠٠ الله ٠٠٠ كم (الى يسارك يا صاحب السعادة) يبدو الإمر غريبا ا ماً القريب في الاعر يا سيدي ؟

لللكااتسب االووسي ويقسان يهونسان * ترجسة جيسل ادش

> والادباء ، وكان صالوتها كل يومالاتاء ملتقى الإدباء والخطباء وفي أكتوبر عام ۱۹۲۸ عقد اول مؤتمر نسائی عربی في القاهرة . ومبافرت هدى الىالبلدان العربية ومنحت لوسمة عديدة تقديرا لكفاحها وعندما عقد الؤتمر السنوى في نيودتهي عام ١٩٤٧ تو تتمكن د___ن حضوره أرضها • ولقد حقق اللمسحانه وتعالى الكثير من مطالب هدى ، فها هي الراة تترل الى ميدان العمل ، ويتضى على القوضي في تعدد الزوجات ، وتحدد سن الزواج وامور الطلاق ، وتعمل متصنة بوقد تقنم فراعه الجانبالعاكس من الوقد، ، واليعث من خلف باب

ألقى القادم الجديد عطفه على القعد وها اكثر انتصابا ونعافة في طائيه الطويلين ، وبعد ذلك خلم فغازيسه ونزع قيعته عن راسه ومرد بتقسرة مرطقة يده الشاحية الواهنة فسوق شعره الرمادي الذي نظف بالفرشباة من صدفيه حتى اطراف عينيه ، وكإنت به عصة ظريفة ، وكشف وجههالوسيم الطويل في العينين الكثيبتين عسن يثرات جدري خفيفة ، التشرت هنا وهناك • ولم يكن أحد في الحجرة والان وقد دفع الباب بصورة جزئية صرح متيرما": عل من احد عنا ؟ عندئلً دخلت الى الحجرة امراة قا^ت شعر اسود ، وكان حاجياهـــا اسودان كحاجبيه ، وثالت مثلسه قسطا من الجمال لم يخادتها سنواتها فيدت كتيرية في متتمف العمر في شقتها العليا وفي تقاطيع وجهها اللى كان يكلره زغب ناعم ، وكانت فسي للميها خلة ، ومع ذلك بدا جسمها لقيلا ، وفات صدر عارم تحث دراعتها الحمراء ، ومعدة للاثية الشكل كمعدة

الاوزة تحما تنورة صوفية سوناء • قالت: (مرحبا بك يا صاحب السفادة ! هلا قدمت لك شيئًا تآكله او عل لك ان تتناول كوبا عسسن

الشاي ۲۲) فطرح الرجل تظرة خاطفة عنسل خراعيها القتولين وقدميها التحيلتين في شنشيها البالين الاحوين التترييزورد ينظاظة وبقير اكتراث :

ً شاى - • أانت صاحبة التزل أم القائمة ؟ ـ صاحبة النزل يا صاحبالسانة ﴿ _ ٱلقصدين أتك أثت التي تسيرين الوره يناسك ؟ _ اجسل ا

... وكيف ذلك ؛ اإنت أرملة أو ما شابه ذلك معيث افردت في العمل ؟ س لست أرطة يا صاحب السعادة ولكنني تدبرت كي اخلق حياة جديدة واتي أحب أن أتصرف الى عمل ما - آء · فيت · · فين · · تغيفة واساء

ـ الذا كل شيء ؟ كل شيء . من الوكد اتك يجب أن تأهمي ا تلاشى قلقه وتجاهله ، ثم نهض وشرع يلدع الغرفة بخطوات ثايتة مصوبا بصره تحو الارض ، وبعد ذلك توقف واستدرك قائلا بعد أن أنسل تورد على شاربيه الرمادين : متدالة لم اسمع عنك شيئا

الاطلاق - ماذا فقلت حتى حل يك القام هنا ؟ لاذا لم تمكثى مع أسيادك؟ ـ لقد اطلقوا حريش بعدما رحلت" _ واين ڏهيت بعد ذلك ؟ - انها قصة طويلة يا صينى

_ قلت انك لم تتزوجي أبدا . - _ كلا لم أكروج _ للذا ؟ وأنت فتاة جميلة مثلما

_ لا استطيع ان اتروج _ كم لا ؟ ماذا تحاولين أن تقولي ؟ ـ ترى أهناق ما يحتاج الى توضيح؟ أحسبك تتذكر مدى ما أحبيتك ! طفی علی وچهه تورد شدید حتی

اغرورقت عيناه باللموع ، لكنه استأنف خطوه عايسا وقال في تبعثه : كل شيء يمر يا صديقتي ، الحب الثياب ۽ کل شيء ۽ کل شيء • •

انها فصة عادية دنيئة ، كل شيء يمر مع الزمن ، ثم ماذًا قيل في صغر أيوب إلا يتوجب عليك تذكره كما تسري المياء صريعة ؟

فقالت : انها مشيئة الله يا نيتولي الكسيياتش ٠٠ ان الشياب مسوف ياقل وينطوى في كل منا كن الحب

فرفع راسه وتساءل يضحكة متكللة چد ان وقف اعامها : ولكن أليس من الوّلا الله لسم

تحيينني طول حياتك ؟ سه بل ۰۰ و کما تری فانی اعیش على اثر ذلك وحياة ، لكن الستوات لم تغيره انتي أعرف انك تغيرت منذ منة طويلة وهو تقير طقيف بالنسية الك كما أو أنه لم يكن ، لكنه لا يزال ثم ان وقت الثلم جاء الان متأخرا • وليس من شك في أنك دفلتني يكسل قلبك فيما يعد ٠ وفي يعض الاحيان كنت اود. أن آسند يدي على جسدي تألمًا منه لوحدي ، كي لا اتحدث شيئًا من بقية القمة ﴿ ثُم الذَّكِ يَا نَيْتُولِي الكسييفتش انه مر وقت اعتدت ان أناديك فيه ثينولتكا وتناديني كذلك ؟ واضافت بابتسامة متجهمة : وكثب

(العارق الطلية) أتذكر ؟ وقال : د آه کو بدون جعیلة فیما بعد ! » ثم آردف محرکا راســه وطلكرا الاحداث الأفية : ﴿ كُمْ كُنْتُ مشيوية العاطفة 1 فائنة 1 أي جسد 1 أية عيون ؛ أتذكرين الطريقة التي

تُلقى على دائها قصائد عن مختلف

كان الناس ينظرون بها تعوى ؟ ء وقالت : الأكر يا صيدي ، وكنت انت أيضًا أنيق الهندام بشكيل وسفت الرأة عينها الفيكن نعوه استثنائي واليك وهيت جمالي وعاظتي اغلق عينيه ، وهز وأسه ٠٠ ومني ١٠

 الحياة رواية يكتبها القدر _ ولكن لهذا المثلكلالحيار في تمثيل ما يحلو له او عـدم

_ ان الانسان مخدوع في قدرته للتغيير ، لانه مكيل ، مسير ۽ مأمور ٠

مأمورا ، قان الامر هو انسبان اخر • فالتسيير والتخيير اذن يتعلق بعلاقة الانسان سمواه

لتخطيط قدري ٠ _ أرأبت تنفيذا لا تخطيطاله

أرأيت تخطيطا لايعرف الا بعد التنفيذ ؟ ان الكتوب هو من كتابــة

الانسان • الانسان مسير في ارادته ٠ انه مسير في تخييره ، ومخير

قرش اليد وقرش الجزيئة قــال قرش اليد لقرش الخزيئة : أنا حر طليق ،وانت

وقال قرش الخزينة لقرش قرش اليد: انا اليومقرش

قرش الخزينة : انا القية

قرش اليد : انك قد تعلو في الغه ، وقد يعلى عليك ، اما انًا فسيد اليوم •

قال البحر للبر : ماؤك منى فقال البر للبحر : لا ، بسل

البحر: الريح تشهد على ما قلت ٠

الأنسان والقدر ويمثلها الانسان •

ظهرت شهس شاحية تقوص في السماء الغربية ، وجعل العربجي جياده تهرول متثقلا من خط أسود للسكسة الحديدية الى اخر ، مختارا أقلهسا توطلا وكان هو أيضا مستقرقا في

_ حتى ولو كان الانســـان

اكثر من المقدر والكتوب . ـ يل ان كل مايفعله الفرد ومجتمعه هو تنفيذ بشــــرى

في تسييره

كاتت الشمس تغرق في جوف عبد رقيق ٠ السماء ء, ثائرة ضياء اصغرفوق الحقول الجدياء ، وكانت الجياد تلوثاليريكات باستوراد ، فحرى حاجيه الاسودين اليه : ان حريتك من عبوديتي معا ، واستفرق متليلا العسدوات

وغدا حاجة • اما انت فستبقى حيث انت • انا التقد ، انا الفائض ، انا

البحر والبر ماؤك مني !

البر : والانهار تشهد لم.

البحر: والشيمس تعليذلا البر : والمأء أعلم منها • فلما سبع الماء حواره اعلن خريره قائلا : ه هنأ او من هناك ، فاد ابنكما ، وإنا اعطمتكم لااصل لي ولا فصل ١٠ تاثه في معالم هذا العا ابعث الحياة اينما كند

اسير حيث اسير، فاجي الجميع ، ولا مالك لي و

قال زميل لزميله الخائف لا تخف انك لا تموت ما دمه ائا حيا • فمرت الايام وا برصاصة تصيبالرجل الفعيا فترديه محتضرا على الارض وقيل ان يلفظ انفاسه سأل وف القد قلت حقا ، كلانا لانو احياء نرزق • فاذا مت قبلي سمح الله، فيمكنك اتهامـ

بالكذب زوجة ام غرية ؟ ـ هل هذه المرأة زوجة امراة غربية ؟ امرأة غريبة بالطبع · وانه يلتهف اليها وي زوجته • ـعُفُوا ، لقد اخطات • زوجته بالتاكيد ؛ _ ما اغرب هذا الرجل ، ا يحب زوجته وكأثها امراةغراز عمر الزهور

 \hat{L} ما هو عمرك ايتها الفت \hat{L} _ أسعد الإعمار -اقصد ما هي سنك ؟ ن اكثر مما اعتقد، واقل تعتقد أنت ومع ذلك قيا هي ؟ (اللبيب تكفيه الاشارة) في ـ التها الإنسة ، أنا له -شاعرا • أنا موظف ، ووا.

نسجيل الاعبار اذن فسجل عبرى الحقية وهو ثلاثون ، رغہ ان عہا ہے اقل من ذلك بكثير - 🚅

مجيدة ناصعة فكانت في حياتها العاثلية التورة للمرية عام ١٩١٩ اشتركت قليلة الاتصال يوالدها اللى عسرف الراة مع الرجل في الققاهرات وقادت بالتقوى والاصلاح ، ولا وافته النيسة هي هلم التقاهرات رغم معارضة وجها كانت في الخليسة من عبرها ومفيت وفي سبة ١٩٢٣ أسست الاتحساد الاعوام تباعا وهدى تعيش في بيت التسائي العرى ، وكان من اعباهدافه محمد باشا سلطان ، وعلى الرغم مما مساواة الرجل بالراة في جميع العقوق كان يحيط بها من الخدم والحشي ، السياسية والاجتماعية فالثقافيسسا فقد كائت تشعر بالياس وبشيء من ويرثاستها سافر وفد نسائى لنضور الغرية والظلم ، ذلك انها كانت ترى اول مؤتمر تسائى - وعاد الوقد رافعا شغف أيها لشقيقها عمر ، يينما لا العجاب وهي خطوة تورية جريئية تعرها ادنى اهتمام ولا تقيلها الا نادرا لتحرير الرأة من قيود التقاليد التسي بينما تغمر وجه عمر بالقبلات وظلت غللتها ردحا من الزمن واقد كانت هدى هدی تساءل : گاؤا چرت تقالیسد تثنى عل الصيب ، وتلوم الخطيء في الشرق على ايشار الذكر على الانشى ؟ غير تردد ، لذلك كانت الحكيومات للذا تظلم البنت ؟ وكانت علمالاسئلة بلمرية تحسب لها الف حساب ولقد تذكى في نفسها الشعود بالغرية الا ثابت شد متع قبول القتاة في علدورس اثها كائت تخفى شعورها دون. ان تجد والإستعانات الثانوية والنهائية التساؤلها إجابة شافية ودرست هدى حتى الثت ذلك الإجمال . اللغة القرنسية ، وتقيمت في اللغة التركية ، وختمت القرآن ، كما احبت

جوادى والني ولست اينتك -

وهكلا ظلت هدى في طقولتهاتشعر

باللل وعدم فلساواة م فكأثث تثور

لهلم القروق التي لا ترى لها ميردا ،

وفي الثالثة عشرة من عمرها ترجت

من ابن عمها الثري على باشا شعراوي

لللك طالمًا تمثت ان تكون في الدولة

قواتين تحدد سن الزواج • ويا قليت

ولما كبرت كبر عمها علة الشعور

وعاد الاطباء يتصحونها بالاستراحة ثم اصدرت صحيفة باللقة القرنسية اسمتها ـ الرأة الفرية ـ توزعبالجان وتحملت هدى كل تقاتها وتراسست

عاما أضتها في الكفاح وكاثت شعلتين XXX الكفاح الثادد • والوضع أن تكتبعل فرضت صاحبة القلب الكبع بالقلب قيرها علم الإبيات : ... وامرها الاطياء بالراحة ، ومع . ولسك كانت لا تعرف الراحة ، تقرأ بريدها بتفسها وتأبر بالرد عليه م وتبعث

الراة البريان

الاساليات العونية للعائلات الفقرة ، فقد جيلت على الكرم والعظف واعتيرت ام كل البؤساء والرضى والمحرومين ، كما انها كانت تقف الإيام الطوال على أدجلها في تتظيم الإسواق الخريسة وحقلات الإتحاد النسائي ، وكثيرا ما اجتبعت في غرفة أبيهسا لل أعضاء

> الاتحاد حتى لا يتعطل العمل حاديت الفقر والجهل والسرق ، والشأت الدارس والستشفيات وددت

الشـرق }

يودام كثيولا : حياة كالرا شياطو العلوة رقصة نبيل فرج : عن قمر شيراؤ للبيانسي موسى العبيدي : كتاب البحسوللبياتسي عبد الوهاب البياتي : قراءة في كتاب الطواسين للعلاج رقصيني فؤاد رفقة : بلا حدود المدنى يا لادى ـ (قصيدة) د. دافيد صيمح : داء العشق في ادب الحب عند العرب (دراسة) سنفان بيميا : الغرفة للظلمسة رقصية) سان جون يرس : صداقة الامر (قصيدة) . اسحاق بار موشيه : عكتسب، لاستأذ الور راحسة البروفيسود شموليل عوديه : افرون ليع الشاعر الغيري نزيه خير : هل أصبحنا بحاجة الى يوليس الله محمد عفيفي مطر : بركة الإقامة بين السماء والارض (قصيدم) الطون شماس : جمال حمالات رقصيات عزيز نيسن : زوجتي على حق رقصة تركية) موازن برو : شاي باللبساس القعرى (قعبة الجليزية) د. اسعد خر الله : عن فيؤلا رفقيسه

جميل ارشيد : ما يعد التجاوز (قصيدة) . محمد حمزة غنايم : قلب أزرقاء المسامسة

ودراسات لكتب جديدة ، لادوتيس ومحمد على أبو راباً ومحمد حسارة

وميشيل حدود ومحمد حييب الله و

غنايم وعبد الله عشان و التاركون معبد حبرة غنايم وحس فلشة

فعنول من كتاب كا- تستنيك _ كوكب الرماد

محمد شقيق شيا : منافسل إلى تعيمة الفيلسوف

غمرة الثقاش حول قضية قبول

عرب الى نقاية الكتاب . وهو

رات في مجموعسات اسحق بالرموشيه القصصيسة

بطــال لا رابط يربطهم برسان اومكسان

، اللي استمر زينا طويلا وللا بعد ، نسى الناس وجود كتاب يمثلون نماذج عن الناس قد تجدهم ولكن الاختلاف شي، اخره -ي الهوية : يهود يكتبـــون ية وبسبب هذه الازدواجية والصعب اعتبارهم في عسيداد ، العرب في البلاد ، بينما هم شرف بهم بين ظهرائي شعبهم -للبية مؤلاء الكتاب الساحقة من ن من العراق الذين خلفـــوا مُنْأَدُ الْفَرِونِ مِ انتاجا ادبيا لا يشك احد في ، في تاريخ الإداب العراقية ، من خصب انتاجهم وظهر الى النور في اسرائيل • لقد وصل منهم الى البلاد في اوائسل

> هم في الحياة او كادوا. وقد افراد الفئتن دورا هاما فيسيى لة الادبية العربية صواء فلسني ن في الثلاثيثات والاربعيثات . ى اسرائيل في الغمسينات • المخلها السدايهم الاعبل المزعوع مسلا حتما اهتمام الباجــــث ثيل . خاصة وان النقد الادبسي الحدي لا يتحاهلهم .

مينات ، والبعض الاخر وصل

قبل بضع سنوات بعد بل انوا

ت منا في مجال الاستفاضة في هذا الوضوع ، واثما اردت ان عن اديب التحق بهذه المجموعة ة فجائية وفي وقت متأخر جدا، ينة ادبية تتسم بطابع النضوج. د بهذا الاديب استحق بار موشيه يكاد يجهله القارى، العبري : يكن ممروفا حق المعرفة لسمدي ر القراء العرب - فهو ضحافی ، , دار الاذاعة الاسرائيلية ، ومحرر نة طلانيات مسابقا ، ومدير قسم الإذاعة اليوم ، وراءه سنوات ة من النشاط الصحفى الواسع المسته والمهام خلالها انتاجا ادبيا واحدا

عاة وقبل زهاء ثلاث سنوات اخذ ر مجموعات قصصية الواحدة تلو ى ، الامر الذي حاز على اعجاب • وقد اصدر منذ ذلك التحين و مجموعات قصصية · ، وهو يعد مجموعته الرابعة -

. . رل يعتبر هذا امرا شادًا ؟ صحيح، سبق ان حدثت في الماضي المود ة كذلك - ولكن ما يميز بار _ أنبه هو ان عالمه الادبي لا صلة له الرجيل ، الله الرجيل ، سأسا باية مهنته ، عرف كيف يحتفظ المن واطويلة كهذه بعالم شيخصي خاص ر مستتر في اعماق وعيه ، واثبيه كون بكتلة ثلجية مستترة فسي عد " ألبحر لا يبرز منها على السطح

- خ- ، ما يتسم به انتاج باد ـ موشيه يحبي إن ابطاله لا يحملون بطاقسات . تدل على منبتهم - انهــــم راون عن بيئتهم السلالية ، سون داخل دائرة حياتهمالضيقة، فال زميل لا ابط يربطهم بمكان او يزمان

-- حب راسها الدبب ٠

راصة نصيبة

ديه معتضرا

ال يلفظانه

رزيد ورت ده

اينيا الإنه

۱ . أنا موفِّ

. میلی الایمال

ومعظم هؤلاء الابطال يحملون اسماء ليس حرا في الاختفاء ، انه يترك محيادية، يعيشون في مدن لا اسماء - فراغا - لو مات لعرف الناس انسه . لها ولا علامات فارقة - وهؤلاء الإبطال مات فلا يبقى فراغ بعد مدة قصيرة-

ويستمر هذا الوضع زمنا طويلا ،

الى ان تنتقل عائلة الفتاة الى مدينية

وحول عنا للحور ، محور الفصل

تدور اغلبية قصص باد ـ موشيه -

وقد يعدث ان العالم الخارجي لا

يكتفى بحب الاستطلاع فقط ، وانها

يتدخل بشكل حاسم في العيساة

الخاصة لحبيبين ، كما في قصســة

حسهىه فى مجموعة جوراء السوره

فيجد الفصل بين الحبيبين بالاكراه

حله المشود في اوهام البطل - وهذا

الحل لا ينطوي على مجابهة بـــــين

العالمين ، وانما هو ينطوي على تهرب

من حكم القدر عن طريق التمويه •

ذلك ان الفصل بين القرد والمجتمع

يقوم على اثعدام الرابط وانعسدام

الانصال ١٠ انه فصل اختياري ، فصل

لا يؤدى الى نزال ابدا • فالفرد يزيد

من انطواله على نفسه وذاته ، وحتى

في اشد حالات اليأس والإزمات لا

يحاول الخروج من الدائرة الضيقة

التي حيس فيها تقسه ، وائما هـو

يبحث عن حلول فيها ما يحفظه داخل

والازواج هم ابطال كثيرو الظهور

فی قصص بار ۔ موشیہ اله عالم

مغير يقوم بين جدران اربعــة ،

مكشوف امام رواد للقهى ، يتسق مع

تيار السابلة ، يتدافع بالمناكب بين

جمهور الراقصين في ثاد ليلي • انه

عالم صغير يضج بالعواطف ، الا انه

عالم مغلق تماماً بالتسبة للبيئة .

يتنكر لهذه البيئة ، يحمي نفسه منها

الزوجان في قصة مابواب جهنيه

(مجموعة رقص اللطي (ص ٣١-١٤)

يتوصلان فيما بينهما الى اتفاق بانهلم

يعد في امكانهما القبي في حياتهمسا

العائلية فيقرران الطلاق • ولكن الطلاق

يجب ان يتم وفقا لقواعد العالم السحور

ولفلق ، والناصل عن البيئة ، وتتم

عملية الطّلاق في مدينة اخرى بعد ان

اتفق الطرفان على وجوب عدم معرفة

حتى الاولاد لا يجوز لهم ان يعلموا

به ، ولكن كبت الحرية الشخصية بعد

الطلاق لا يهدم العالم الصغير الذي

يقيمان فيهم بل على العكس _ انــه

يضيف منعاكا اخر الى صور الانقصال

عن البيثة • ذلك ان الزواج والطلاق

ليسا غير طقوس اجتماعية ، طقوس لا

معنى لها في عالم صغير متفصل عسن

فبعد التوفيع على وثبقة الطلاق ، يجد

الزوجان انهما ينجذبان الى بعضهمسا

البعض اشد من اي وقت مضى ،فيقول

الزوج : ملن نتخاصم بعد منذ الان

اننا لم نعد زوجا وزوجة ٠٠ لن يكون

ثمة بيتنا بعد سبب للخصام . تق.

ان ابطال بار موشیه لا پیحثون عن

معقاءرات ، ولا يطلبون الخلاص خارج

حدود عائلهم للسحور ، الهم غارقون في

الإحلام والاوهام ، يهربون من الواقع

واللواف يكش من اللجوء الى فن تيار

يتخذ عنده شكل حواد داخليي ه

فالإبطال يتحدثونهم انفسهم يتناقشون

وعدا النقاش قد يوقف الحركسية

احيانا ويخلق وضعا من الجمود وولكن

المؤلف يعرف على الغالب الاعم كيسف

يخلق توترا • واذكر هنا بصيورة

خاصة قصة «دار سعيله (وراء السور

أما لغة بارحوشيه فهي لغةعملية

دقيقة كل مهمتها عرض التجربة فقط

وليست جميع قصصه على مستوى واحد،

وبينها بعض القصص التي كانالؤلف

سيحسن صنعا لو اله ايقاها فيخرانته

غير ان غريزة سرد القفص لديه هسي

من القوة ، على ما يبدو ، بحيث لايملك

السيطرة عليها ، انها تتغجر لديه بقوة

بعد سنوات عن الحبس • أما معاناة

الخلق والانتاج فائه يصفها في قصته

معاناة قصةء وهى قصة سيرة يحمل

فيها البطل قصته كحمل ثقيل علىقلبه

ولا يحد سبيلا لازاحة هذا الحهل عنه،

واذا ما ترجمت قصص بار موشيه

الى العبرية يوما فالثي عل يقين لا

يرقى اليه شك بان قرامها سيجدون

ص ۲۸_۲۳) ٠

افترقنا ، فعلام نتخاصم افن ؟» -

الجتمع • وهذا ما يعدث بالغمل

بن المعارف والإفارت بالإمر ، بل

ورا، سور بشكل لا انتمائي .



●**

الضيق كشخصيات معروفة من تلك

يقللم : شمعون بالاص

شخصیات لا تتمیز بشی، شاد غریب، ومع مدا تقل بعيدة عنا ، تكــــــة منسية • أن حس الغوابة للنطيع في هؤلاء الابطال اداء البيئة يثير احيانا غريزة حب الاستطلاع لدى الناسس فيرينون الوقوف على أعمالهم • غير ان حب الاستطلاع هذا لا يبلغ درجة الاكتفاء قط ، ذلك ان كل كيان عؤلاء الابطال يقوم على حقيقة الفصل بين عالهم الشخصى وبين العالسيم الخارجي •

في قصة مالإشاعة، من مجموعسية

اخرى ، وحتى حيثذاك يظل الناس يذكرونها ، ويضربون بصدد مصيرها اخماسا باسداس بين عالم الفرد وبين العالم الخارجسي

وهم يتطلعون انبثا من داخل عالمم الشارع ، في القهى ، في القطار

ورقص المطره (ص ٩-٢٨) يتبلور هذا الواقع بشكل رائع - فتاة خاب املها في حبيبها لاسباب غير واضحــــة تمايا ، تنظوى على نفسها في بيتهـــا وتختفي عن ابصاد الناس وتسدود اشاعات شتى في الكدينة • فمن قائل انها تزوجت وانتقلت الى مديئة اخرى، واخر يقول انها تقيم في مستشفى . وثالث يمتقد بانها انتجرت • هنالك من يقول انه رآها في الشارع . في حانوت البقالة ، أو في مقهى ٠٠ غير ان احدا منهم لم يتكلم معها ولم يسألها عما تعمل ، ولم يعرف يوضوح ما اذا كانت لا تزال تقيم مع امها حبيسة غرفتها القماءة ، السيلة الستائر - الشباب يكمنون لها فسى

اسحاق بار ـ موشيه

يين تلهرانينا وفي كل مجتمع اخر

زوايا الشارع ، يخيل اليهم الهسسا تسير وسط الجمهور ، يلاحقونها ، الا انها تختفي وكنن الارض انشقت فابتلعتها • وتتواتر الإشاعات •• والناس يصرون على معرفة ما حدث لها. • يقول احدهم : مان الانسان

 $\theta \leq g_{ij} \cdot \delta$. الله المنابذ السرق سبيل علوم خالدات على مر الدهسور م تربي العلوم عقلا كبيرا وهي انتاج كل عقل كبير وحة أم غريباً رياضي العلوم للناس تبقى مورقات الاغصان كل العصور ر عن هذه العصارات للعلوم ثميار يافعات مستعذبات العصير ة غربة أبدأة في التراب للمرء خر من حياة بدون علم منسير و أنه غرية أن يعيش في الحياة غراجه ولا فهو يلهو عن لبها بالقشور مانه بلنه اطلب العلمائق العلم دفئا دارنا عنك فارس الزمهريو عفها . لله السلاحا يحميك من كل شر حين تنتاب عاتبات الشرور

اطلب العلم ان فيه ظلالا وارفات تقيك حسر الهجير والتاكيا: إطلب العلم اينمسا كنت فالعلم سمو ومشعل من نور

بهر الرحري خلال الكتاب في كل آن نستمد التعليم والتهذيبا

معالی خلال الکتاب تندی عقول منحتها الحیاة حقالا جدیبا منعتها الحیاة حقالا جدیبا ما الله الكتاب تهدا نفوس اشبعتها يد الاسى تعذيب خلال الكتاب تصفى الشدو من مغن بشد وطروبا لعوبا مع دلات الملي المعالم المعالم المواتي ملكن منا القلوبا ز ل لحن فيممن الشجوذكري لحبيب وما اعسز الحبيبا إ احب الحياة جوا لطيفا ونسيما عنبا ومرحا خصيبا ا احب الحياة وردا نديا وجمالا وشاديا عندليب سليمان سماره

مع الاعماد في خلال الكتاب تناى قلوب عن هموم ذوبها تنويبا

× نشر المقال في جريدة «هارتس» بتاريخ ٢٥_٧_١٩٧٠ -

فيها متعة كبرة .

كسرام شقسور

يدى كالنار ان مست كيار الصخر تفنيها يدي كالريح في تشرين ، فالاشجار تعريها يدي كالعية الرقطاء ، سم أحمق فيها يدي سحر ، مياه البحر ان جفت تناجيها يدى شعر ، عروق القلب تحيا من قوافيها يدى ثغر تذوق الحلو من اعمار ماضها يدي كالسهم ان جنت ، أسود البر ترديها يدى داء ، رمت نالوت صار الموت برميها یدی موت سرت للقبر ، صار القبر پر ثبها يدي كالجنول الجاري،خلايا الجسم يرويها يدي كالقصة الكبري ، شباب الغد ترويها يدى أنشودة طارت بأحبواء ، تلاقيها يدي كالدمية الصغرى تعادى من يعاديها یدی صمت، یدی رعب، یدی اعصار بعطیها

تيار الوعى في الرواية الحديثة

ووفق ذلك يقصل همقرى المضمون

الروائي عن الشكل في حين طـــرح

(ديدرو) اولا ضرورة تكامل العمسل

ضمن الاتجاعات الجديدة في الرواية الماصرة يسود اتجاه ءتيار البوعيء ويحظى باهتمام ومواجهة ومناقشسسة مستمرة ، في وقت انحسر فيه التيار التقليدي للكتابات الرواثية .

لكن هذا التيار الجديد جا، نتيجة لتطورات دائمة ومن ليجل ال تستحضر ماعمق الاعترافات وينابيع الطاقسة الكبوتة والتجربة الجريئة والوضه الخاطفة والاضطراب وعدم التمييز، كما

يشير همفري في التمهيد لكتابه . وتیار الوعی کما پری الوّلسیف ميفيد علماء النفس وقد ابتدعه وليم جيمس (١٨٤٢-١٩٩١) وهو اكثر فائدة عندما يطبق على العمليات اللهنية ٠٠ ويدل على منهج في تقديم الجوانسب الذهنية للشخصية في القصيصي ٠٠ واسرع ما تعرف به رواية تيار الوعى هو مضمونها فلالك هو ما يميزها لا الوان التكنيك فيها ولا اهدافها ولا والدهشة ومن ثم التقليد .

الابداعي بوحدة الشكل والقمونوصار تالیف : روبرت همغری ترجعة د- محمود الربيعي عرض ، حسب الله يحيى

هذا الرأى من المسلمات البديهة والتي تأخذ بجانب كبع من الصحة والاهمية. لذلك يمكن القول ان روايـــات (ليار الوعي) التي تناولها همفسري بالكراسة تثير اهتماما تعيزا فسسمى اعتمادها على منولوج داخلي طويل ، متسم بالقبوض في الغالب ، ويحتوى الشعر والبلاغة ، لكن جوانب توصيله الى القراء كان ضعيفا ، في حين اتخذ له جانبا ايجابيا من الدراسة والتعليق وتثير همغري جانب التوصيل هلا

ابن الوردي وشعره (۱۲۸۹ ـ ۱۳۵۸)

بقلم النطون حنا فرح _ كفرياسيف

الظفر العروف بابن الوردي . يغرف كذلك باين أبي القوارس • ولد في معرة النعمان حوالي سنة ١٢٨٩ في عمر أخذ الادب فيه بالانحط__اط الشديد • الا انه اكب على مطالعة الادب وعلوم اللغة ثم راح يتقسم الشعر ويؤلف في النحو والفقيه . والتاريخ وغره ٠٠ مان في حلب نعو سنة ١٣٤٨م لمسا اشهر مؤالفاتسه

١- (اللباب في الاعراب) : كتاب في النعو ٣- شرح والفية ابن مالك ٣- وشرح (الفية ابن المعطى) ١- فيقول : وله في التاريخ كتاب وتتمة المختصير في اخباد البشر) هـ وله في الادب ديوان شعر ويعقى المقامات التى تشبيه

مقامات الحريري -شعره : ترك لنا ابن الوردي ديوان شعر طبع في الاستانة سنة ١٣٠٠ هـ أشهر ما فيه قصيدته في التصحالم وفة (بألمية ابن الوردي) وتقع في ٧٧ بيتا ٠٠ واليك شيئا منها يدعو الى قول العق وترك الغزل

وتجنب الهزل فيتول : اعتزل ذكر الاغانى والغزل وقول الفصل وجانب من حمزل ودع الذكرى لايام الصبيا فلأيام الصبا نجم أفل ثم يدعو الى ترك الخمرة وتقوى

واهجر الخمرة ان كنت فتى كيف يسمى في جنون من عقل واتق الله فتقوى الله مسأ جاورت قلب امري، الا وصل ليس من يقطع طرقا بطسلا

انما من يتق الله البطسا. ويرى ان الحياة قصرة مهما طالت والوت أمر محتوم على كل انسان : كتب الموت على الخلق فكـــم

فل من جيش وافئى من دول ابن ارباب الحجى أهل النهي أبن أمل الملم والقوم الاول ؟ وكان يدعو الى تحصيل الملسم وتوسيع نطاق الموقة ، وتقويسم

حياته : هو ذين الدين عمر بن الانسان وتجميل المنطق : اطلب العلم ولا تكسل فمسا أيعه الخير على أهل الكسل

واهجر النوم وحصله قمسن يعرف المطلوب يبحقر ما بذل لا تقل قه ذهبت ايامسيه كل من سار على الدرب وصل في ازدياد الملم ارغام العدى وجنال العلم اصلاح السل

جميل المنطق بالنحو فمن يحرم الاعراب بالنطق اختبسل ويرى اڭ يعثمك الراء على تقسه ، وان يتقن عمله لان في ذلك تتمثل قبهته

لا تقل أصلي وقصلي أسسدا انما أصل الفتى ما قد حصل قيمة الانسان ما يحسنســه أكد الإنسان منه أم أقل

بین ٹبذیر وبخل رتبـــة وكلا مذين ان زاد قتــل ثم يدعو الى المداراة والقناعمة والصير فيقول :

حاول العزلة في رأس جيل

ليس يخلو المرء من ضد ولـو

دار جار السوء بالصبر وان لم تجه صيرا فما أحل النقل من ذلك يتضع أن في شعره رقة وسهولة • كان يحسن شعره بالانواع البديعية متبعا شعراء عصره في ذلك ٠ وعن ذلك يتضح أيضا ان حكمة ابن الوردي هي نثر في قالب موزون ٠٠ وتدل على معرفة عميقة تطبائع الناس ،

اخلاقهم وتصرفائهم • وقد أصيحت بعض أبياته الشعرية تدود عسلى السنة الناس . الخلاصة : كان ابن الوردي مؤرخا ، فقيها ، أديبا ، تحويا وشاعرا • نظم الشعر واجاد في يعضه ، كان ينهي عن قول القزل ومع ذلك نجد في ديوانه مقاطع غزلية لها قيمتها • كانت حكمته حكمة اتران ، مليئة بالامل ، تدعو

والطيش •• رحم الله ابن الوردي ٥٠ علنا نجني الحكمة من ويوده ه٠

ال الواقعية في الحياة لا الى الخيال

فينفيه في عمل فرجينيا وولف رحجرة يعقوب) و (السنون) وكذلك جيمسس جويس في (كوميديا) الوجود العاطفية الإخفاق الى عدم استخدام التكنيساك الاساس لتياد الوعى بشكل كامل ا

على قول كلمة حق بشـــان

كما هو حق في الاعتــراف

ايضا أن السيد توفيق زيساد

علم من اعلام الفكـــر والادب

والسياسة في هذه البسلاد ،

واكثر ما عرفته وعرفه الناس

فهو من خلال قصائده الشعرية

ودواوينه التي كان اخرها

وقد عرف قراء العربية في توفسق

زياد شاعرا سياسيامن، لنوع الذي، يجري

لوسط العمعة، وعناك الكثير من القراء

الذين يكنون له التقدير والاعجاب

ولعله في مجموعته القصصية التياشرت

اليها في مستهل هذا القال أراد أن

«عمان في ايلول» •

المجموعة ما لها وما عليها •

ويرى بان مالرواية الاكثر حداثـة تقدم نفسها بسرعة الى جمهور واسع بما فيه الكفاية من القبراء دوث ان تعوقها حواجز الغموض او الغرابة» • في حين كانت الحداثة تتركز يشكل خاص على التعبير الوحى والرامز والمغلق ٠٠ فقد ارتأت فرجينيا وولف عسلى كتابة القصة _ القصيدة ، وصعيست ترجمة (يوليسيس) لجويس ال عادة لغات عالية ومثها العربية يسيسب صعوبة اكنص الاصلى وعلم استيعابه انْ رتيار الوعيٰ ليس لونا مبتكرا

ظهر في هذا القرث ٠٠ فمناجاة النفس والحوار معها يشغل حيزا مهسما في التيار استطاع ان يتواصل وينمسو ويزدهر ويظهر يوضوح تام لسسدي (جيمس جويس ووليم فولكتر وفرجينيا وولف وبهؤلاء الثلاثة يعنى همغرى في كتابه ليمثلوا امام القاريء تيار الوعي او الشعور الذي يستغرق طويلا فيي تأمل النفس البشرية وعكس معطياتها ودلالاتها والتركيز على مشكلة تصوير الشخصية كمشكلة اساسية وميسزة كبرى وعلى نحو اكثر دقة واكشسسر واقعيته انه وتوسيع الفن القصصيلي بتصوير الحالات الداخلية تشخصياتهمه

و وتقديم الانطباعات التفسيقه كما في (ال المنارة) لودلف او مطرح تعليسل سايكولوجي، كما في (الامواج) لودلف ايضا ٠٠ وتقديم وافكار الشخصيات وافعالها يفعل فاعل غير مرئىء ويستدل عليه في (يوليسيس) جيمس جويس ٠٠

واعمال فولكثر مدرامية بالعتسيسي الاسطوري ، وهي تعالج المسسراع الاجتماعي بين الاحساس بالمسؤوليات الإخلاقية في الطبيعة الإنسانية التقليدية وبين اللااخلاق في الطبيعة الحديثة. • والتداعي الحر الذي يشغل مكاثا مهما ومميرًا من هنه الإعمال يدل على

مهارة فاثقة فعلا لم تظهر يشكلهـــا الواضح ساقا ٠٠ خاصة واثها تسعى ولتقديم عنصر الحركة في العمليسسات الذهنية. • • ومشكلة القالب الروائي هنا يتضح في وقرض النظام على عسم

انْ الرؤية الشمولية في عكس معاناة يمكن ان تقترب وتصبح وجها ثقافيا طليعيا ومواكبا للتحولات التى تسعى اليها الانسانية عبر وضوحها ومعالجتها لشكلات العصر ذاته ٠٠

وكتاب روبرت همفري وهو يدرس

في فصوله الخمسة (الوطائف ، الـوان التكنيك، الستحدثات الفنية، القوالب، النتائج) في تيار الوعى السائسة في الرواية العديثة يمكن ان يكون معطة وقوف عند اتجاهات تعبرية وفكرية لم نقرأ الا القليل من نصوصها المترجمة الى العربية ٠٠ لكننا تطلعنا الى مساع دراسية مستوعية وذا^ت قيمة منهجية في الدراسة المتقنة والجيدة التى تغنسى الوضوع وتقف منه بحرص وقلسسق مقبول لاجل تقديم اكثر قيمة وحياة •• رغم المثالية التن ينعو اليها هماري بشكل خفي من خلالي الصفحات •

يصول ويجول في عالم القصة ، غير من العقائد المنفره والاخلم بالزوال ، فهى لان الإنسان الذي يعيش هسلاا مكتف بصولاته وجولاته في حلبة الشعر العصر ، ابتعد عن روح الديانسات ومنصة السياسة والسؤال الذي يطرح السمعة واستيد به سلطان السادة نفسه هو : هل ينجح توفيق زياد في مجموعته القصصية ، هذا ١١ أودالاجابة عليه في السطور انتائية وبمنتهسي التجرد . وقبل ان اصدر الحكم على

بقلم : كامل رزق

رائحـة الالحاد تفوح من بعض قصصه !

صدرت مؤخرا مجموعية قصصية للشاعر العروف توفيق زياد ، تحمل اسم «حال الدنيا»

في كتاب من القطع المتسوسط يبلغ عدد صفحاته ١٣٠ صفحة ويضم بين دفتيه ثلاث عشرة

اقصوصة ، وقد ذيل الكاتبالتسمية بعبارة مجموعة قصص فولكلورية • واذا كنت اعترف

مقدما بأننى اختلف مع السيدتوفيق زياد ، في الفكر والاتجاءالسياسي ، فان هذا يحتسم

جولة مع توفيق زياد في مجموعته القصصية

عنه الجموعة القصصية ، لابد من أن اتناولها من مختلف الوجوه والاطراف لاقدم للقارى، الحجة والبيئة . لغة الحموعة القصصية:

رغم أن الكاتب اضفى على مؤلف

الصبغة الفولكلورية الا أن هذا الامر لا يعفيه من تهمة الركاكة وتجـاوز اساليب البيان العربى في بعض اقاصيصه وهى أمور لا داعى لايراد الشواعدعليها ومِن السهل على القاري، أن يدركها ويلحظها بكل يسر وبساطه ، واذاكنت اسلم بتمكن الشاعر الكائب من لغته فلعله اراد أن يقلد الكاتب السرحسي توفيق الحكيم في بعض مسرحياته مثل _ الصفقة _ و - الورطة _ حيث كتب بلغة وسطى بين الفصحى والعامية اوهو الامر اللي اثار جدلا كبيرا بين الثقاد والباحثين العرب ، واذا جاز للحكيم ان يلجأ الى اللغة الوسطى كشرورة اسرحية . يتفق معه الكثيرون في عدالة فكرة للحاولة ، فانه لا يجوز للسيد توفيق زياد في لغة اقاصيصه تعــت ستار ـ الفولكلورية ـ في الوقت الذي يناضل فيه حملة اقلام الضاد من اجل رفع مستوى لغة التخاطب اليوبيسسة وتقصيحها ، وكأثى بالكاتب والادباء العرب يسيرون الى الامام ، والكاتب زياد يسبر الى الخلف • وتكفى الإشارةهنا الى أن بعض الكتاب العرب امشال محمود تيمور كتبوا بعض قصصهم في عصور الشياع . وعهود الظلام بلغة عامية مصرية سوفية ، سرعان ما عادوا واندكوا الهوة السحيقة التي تردوااليها

واذا كنت أشير الى هذه الهغوات في لغة المجموعة فانني لا أنكر ان لغة بعضى الفقرات لا تقل روعة ورواء عن

واعادوا كتابة قصصهم باللغة الفصح

هذا قبل نصف قرن من الزمن فكيف

لغة اجود الشعر وامتعه • المضمون والمحتوى:

قلت أن الحدوعة القصصية تتضيون ثلاث عشره اقصوصة هي : حال الدنيا · الشاهدان والمثذنة · التاموس ·وجه البقرة طلبته - معمود لا ينسحب كيف اصبح الحمار شيخا للعسكر عباس الصياد • ديك الحجل • النحلة الملحدة • حكاية عن الحياة والوت • هكذا نحن • اختى اجمل مني • ابو حنيك وعبد القهوه • عن الباشوات والسكوات • واذا كنت لا استطع أن أتناول جميع الاقاصيص بالتقسد والتحليل فاتى سأتناول بعضها بمسا

ينسجم مع طبيعة مثل هذا القال •

ان بعنان القصص مثل _ حسال الدنيا _ و _شاعدان واللندنف ووجه - البقرة المبتة - فيها غمر ولمز ، بل تعريض برجال الدين المسلمن • أما قصة العملة او التحامل على رجسال الدين السلمين او السيحين والتعريض بهم والسخرية عنهم ، فأمسسر ليس بالجديد ، فلقد سبق توفيق زيادبعض الكتاب الذين شنوا حملاتهم على الدين ورجاله ، ولكن دون طائل • وسواء انطلق توفيق زياد في هجومه عسلى الاسلام ورجاله من عقيدته الشيوعية الالحادية ، او من رغبته في تقليد من سيقه من اصحاب الاقلام السمومة ،فان النطقة الشرق الاوسطاعي مهيط الرسالات ومهد الديانات ، ومهما كتب الادباء شعرا أو نثرا ضد الدين ، فستظلل الشريعة الإسلامية يتبوعا للخير والحبة وحافزا للانسانية لتحقيق المؤيد من

الرخاء والتقدم ، والعدل والسسلام والحرية ، في أرجاء العمورة • ان توفيق زباد لا يستطيع الايتكر بأن العضارة التي خلفها الاســـالام ورجائه لا تؤال تثبع على الدنيا نورا وعرفانا ، وأن عائنا الحديث اليومعدين من مشرقه الى مغربه للحضارة الاسلامية في كل ما حققه من أنجازات علميـة واجتماعية واقتصادية ، وان يعترى عالمنا اليوم من ازمات في القكر وحالات

ونداخلت عليه مناهات الافكار والعقائد ويكفيني أن أذكر احاديث ومؤلفات الدكتور مصطفى محمود والشيخ محمد دخولي شعراوي ، وما يضفيانه مسن بلسم للروح ونقاء للنفس ، عندمسسا

بتحدثان لو يكتبان عن الاسلاموتعاليمه وكته اسراره ، ومسايرته لروح العصر في كل زمان ومكان • ان قول الكاتب صفحة _ 21 _ على لسان ابي سعده صاحب البقره الميتة للشيخ سعيده القبلاوي _ هذه بقرة

يا شيخ الزفت !! _ ثم قوله صفحة _ ٧٤ _ هذا رب هذا ٠٠٠ الذي لا يعرف البقره من الحماد ــ اقول أن هذا وأعثاله وعو قليل من كثير دما ورد في الإقاصيص النلاث ،

لا يسيى، الى الدين ورجاله ، اكثرمن اساءته للكانب تفسه ، واذا كانالكاتب يحارل ان ينقل بعض الصور منالواقع فلیس هکل: تورد یا سعد الابل • وليس من الادب في شيء ان ينقل الاديب لقرائه افكارا صوداء كلهسسا زندقة وهرطقة •

أما الاقاصيص ـ كيف اصبحالحمار شيخا للعسكر ـ وعكدا نحن ـ فهي تصص يهزية فيها تقد الاذع للوضع السياسي والاداري في يعض دولالشرق الاوسط وخاصة النول العربية وكيف يجرى تصريف الامور بايدى العسكريين الذين يغلب عليهم التسلط والاستبداد وعدم التبصر وقصر النظر • وكسان الكاتب موفقا فيها دن ناحية موضوعية وكان بادعا في استعمال الرمز وتميسر الاسلوب بللرح والفكاهة وكانسست اقصوصة ـ النحلة اللحدة ـ تريز الى جمهورية مصر العربية والغسط السياسي المتحرر الذى انتهجته منسذ ١٩٥٥ ، الذي يمثل تمردا على الامبريالية والاستعمار ممثلين بالولايات المتحسدة الامريكية ، والباعهما في ارجما، العالم ومن يدرى فقد يتحفثا الكاتب للستقبل باقصوصة يكون عنوانها مثلا _ الديور العيساق _ لان ادب

السياسة لا يستقر له قراد • اما افصوصة _ عياس والصياد وديك الحجل _ فهي باختصار وكما يقول الناس _ سوس الغشب منه فيه _ وكانت درسا بليغا لاولنك الناس الذين تنهار اخلافهم ، وتموت فسمائرهم أمام الاصغر الرئان ، فيبيعون الوطنوالواطن بابخس الانمان والاقصوصتان ـ ابـو حنيك وعبد القهوة - والباشمسوات والبيكوات والحمي _ هما بدون شك نقد سليم للوضع الذي كان ولا يزال في الاردن ، وهو وضع نتمني ان يتغير ويتبدل . لانه في الوقت الذي تقومفيه دولة ديمقراطية تقلمية في الاردن • ستنتهى فيها عبادة الفرد ، وعيسادة الاصنام ، فأن منطقتنا سوف تقتري

نن السلام -العمل الفني في الاقاصيص:

يغلب على الأناصيص ، وخاصة تلك الني تعرض وتشهر يرجال الدين ،بط، الحركة فالحركة بطيئة ، والحوار فاتر كما أن هناك خلخلة في احداث يعض الاقاصيص مثل اقصوصة ـ وجه البقرة الميتة - كما ويلاحظ ايضا ، تدخل الكاتب المائر في احداث الأفصوصة . فلا يترك الكاتب اشخاص انقصيسة يطورون الحدث القصصى بانفسهم وفي تعليق الكاتب على بعض المواقف الحوارية كانى به يجرد القارى، من فطنته وهو أدر لا يجوز اغفاله •

ودن الانساف ايضا القيول ان ائكاتب اعتمد في بعض اقاصيصــــه الاسلوب التصويري وقدم لوحسات رومانسية في غاية الروعة والابداع • كها اعتمد الكاتب المذهب الرمزي في بعض اقاصيصه ، وعو أمر لامتدوحة عنه في الوصول الى مبتغاة الكاتب من مآرب واعداف كلمة لإبد منها:

لم ينجح توفيق زياد في اقاصيصه نجاحه في قصائده ودواويته ، وهــو فی تقدیری ادر لا یعیبه ولا بضیره . لاثه لبس اول شاعر يقع في هذا فلأزق فقد سبقه أمير الشمراء احمد شوقى في كتابه النثري _ اسواق اللعب _ فكان شوقى الشاعر غير شوقى الناثر ليس غريبا ولا مستهجنا الا يوفق من الشرود والقلق والضياع ومتاهات الشاعر في النشر كما يوفق في الشعر



وفيدراء هي اسطورة يونانية قديمة جدا ، وشهرة جدا ، تدور حول زوجة رجل اعمال ناجح اهتم باعماله اكثر مما اهتم بزوجته - ونشأ عن اهمال سابق. ، ثم. تحول التعلق الى حسب جارف يئتهي بمصرع الزوجة تكفراعن

وقد عالجت السينما المالية هله القصة اكثر من مرة • • اشهرها القيلم اللي اخرجه الخرج الامريكي السلي استوطن اليونان جول دانان ، عسام ١٩٦٥ ، ولعبت الدور الرئيسي فيه المثلة اليوثانية ملينا مركسوري بالاشتراك مع المثل الامريكي انظوتي بوكنس بدور الابن والمثل الايطالي راف فالونا بدور الزوج • ومع كل عدا الحشيد الزاخر من القوى الفنيةالعالمية فقد العرض القيلم حينها الى حملةتقد عشواه ٠٠ واجمع النقاء أن رجسوع السينما العالمية الى اساطع اللاضمين والباسها ثوبا جديدا يعتبر بمثابسة اشهار افلاس للسيتها

ومع ان اراء الثقاد العالمين لم تقب عن معرفة سيتمالى مخضرم كالمتسبح محمد رجائی ، فقد قرر ان يحول هذه الاسطورة ال فيلم سينمائي مصري عصري • • ولم يسال نفسه ساعة اتخذ قراره هله ان كانت اسطورة كهسلا تقول شيئا لشاهد السينما العريسي ق منتصف السيعينات - كان يريد قصة درماتيكية مثرة يمكن ان يعشر فيها اغانى ورقص ٠٠ وزوجة تعون رُوجِها • • واين يخطئ مع رُوجة ابيه ٠٠ فوجد في مغيدراء كل المقومات التى تكفل له متطلباته •

وعهد بالسيتاريو الى مصطفى محرم وهو كاتب شاب تعلق عليه السينها المصرية امال خضراء • اما الاخسراج فقد تكفل به اشرف فهمي • وإشرفهو واجهة بارزة للجيل الطلائمي الجديد من مخرجي السيئما الصرية - وقــد سيق ان قدم كنا احد الإفلام الرفيعة جدا التي عرفتها السينها المعريسية مؤخرا دليل وقضيات، ٠

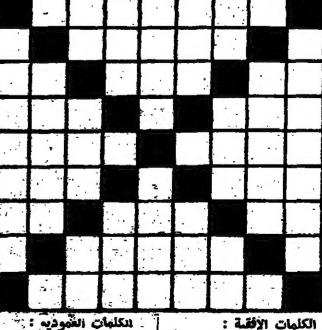
محرم وفهمي ، اتخذا من الإسطورة

اغنية وقد ايه استنى

تلقينا رسائل عديدة من السيد حنا جريس حنا ومن قراء اخرين من القدس والخليل وحيفا والرملة ، يطلبون فيها تشر كلمات اغنية وقد ايه استنيء من كلمات والحان سيد روحي وغناء المطرب الياس شاشاً • لقد توجهنا الى المؤلف ليوافينا بكلمات الاغنية ، ونرجو أن تصلنا صورة الطرب لننشرها مم الاغنية • مع تفاصيل عن حياته الفنية •



عن اعداد ـ الطالب محمد نمر غدير ـ قرية بر الكسور



١٠. شاعر عياسي

٣_ عقل ، فكرة ، للتعريف

٤ حيوال ضخم الجنة ، مهموم

٧_ حوفان متختلفان ، من الاقارب

م شريان في العسم و فرخ

٦_ شكل ، جنعا في عام

ا يكتم ٠

المثلا إضابع

٧_ مثنية عربية تنعيية

الكلمات الإفقية:

١- نهر في الإنجاد السوفياتي ٧_ عاصمة عربية . ٣_ اسم مرش ويل (مقلوبسة) سلس ، للتعريف •

£. طريق ضيق ، فاكهة صيفية هـ معرى ۽ جدها في آهي . الے تشاعد ، عکس جزر ٧_ في داخله ، يراع ، للنفي

الساحوهر ثبين م

٩ عاصمة عربية كبرى

اليونانية القديمة قاعدة بنيا عليهسا قصة كثيرة الاحداث متزاحمة الشخصيات دون الانحراف ال اليمين أو الى اليسار عن فكرة القصة الاصلية • بل انهما الزوج لزوجته تعلقها بابنه من زواج وجدا الجراة ان يقولا بصراحة لتساهد القيلم ال قصة القيلم مقتبسة ،وذكرا مصادر هذا الاقتياس -

وتعالوا بثا الانتلقى تظرتهل الطبعة الصرية العمرية موالاسطورة اليونائية

العظ ، فتحول كل مشروع يشرفعليه الى منجم بدر ذهبا - وكلما ازدادت ثروة اسماعيل ، وتعدت الشركات التي تعت اشرافه ١٠٠ ازداد جشعسا وحيا للمال وانتماسا في العمل ١٠٠٠دنيا اصبحت بالنسية له مجرد عمل منهك متعب مرهق متواصل ٠٠ والحيساة تكاديس التريد من المال في البنوك . ورجل من طراز اسماعیل لا یمکنایدا انْ يكونْ زُوجِا صالحا • - لسيسي يسيط ٠٠ ليس لديه الوقت الكساق الذي يكرسه لزوجته والوقت بالسبة له المن من ان يضيعه في الجلوس مع أوجته ومياسطتها ومهازحتها ومغازلتها ٠٠ او اصطحابها لتزهة او لسهرة ٠ ومع هذا ، ققد كان اسماعيل مرغما على الزواج ٠٠ ليكون له بيت واسرة٠ وكانت زوجته سعاد من اسرة طيبة ٠٠ وهي امراة هادئة إلطباع متزنة وقورة. واددكت عند ليلة الزفاف انها ستكون مجرد قطعة اثاث في البيت • ولكنها عندما علمت يحملها ، فقد اثرتالعب وتوقعت ان يتقع زوجها ء ويكسون كسائر الازواج عنعا يصبح ابساء ولكن ولادة احمد لم تعدن التغيير الطلوب • لان اسماعيل کان يعيش في عالم اخر غير شاعر باحاسيس دوجته ومشاعرها ٠٠ وكان يعتقد انها مسئ اسعد الزوجات طاللا قدوفر فهاكلشيء تتفيله الواة • وعندها ايقنت مسادان رُوجِها لَنْ يَتَغَيِّنَ الِلَّا ، وَجِلْتَ تَغْسُها ا

تقارن بن اختيارين اما ان تقتنيسع

بقسمتها وتدفن شبابها في قصرزوجها

أو ان اسماعيل عامل ليلي كروجة واغدق عليها الجثان والعطيي ولاظفها وغازلها ، واشعرها انه شريكة حياته وانتصاراته ، لما اكاست فيلسي ورنا لفارق السن يينهما • واكسسن أسماعيل كان غارقا في اعماله ٠٠ شاعر بما تعانيه الزوجة الشابة من قلق ، وما تحس به من ظما للحب ٠٠٠ واللف العاطلي ٠٠ ١١ ومع عبا فلم تيأس ليلي كما يشست صعاد ٠٠ لله کان یمیزها صبر لا یعرف حدودا وقوة احتمال ، وصلابـــة ، وارادة حديدية • وكانت تأمل ان ويتعب، الزّوج من حياته الصاخبة فيبحث عن الصدر العنون الذي يستريح اليه٠٠ فيجدها في انتظاره • ورغم اناسماعيل كان يصلح ان يكون لها ابا لا روجا٠٠ ورغم معاملته الشاؤة لها ١٠ فقدكانت تحيه ٠٠ تحيه من اعماق قلبها ٠٠ وتتمنى ان يترك لها الفرصةلتيوهن

له على هذا الحب -اها سعاد ۽ فيعد ان حصلت عيل

القاره ، واما أن تحطم قبودها وتترى القمر وتنطلق باحثة عن حياة جديدة. قوقع اختيارها عل التحرد كحل لازمتها ومكله تم الظلاق ولم يشعر اسماعيل باسسف لان

مطلقته حملت معها ابنه الوحيسد الى

عشها الجديد في الاسكندرية ، فهنو يشنعر بوجود هذا الابن يوما ،وبالتالي لم يشعر بقيابه ٠٠ لم ان الابن لـو بقى في رعايته أا وجد الوقت اللازم حتى للاعبته بضعة دقائق في اليوم •

بشبة ولاكثر بن سبب - حياته مسع والدته علمته الاستقلال وعدم الاتكال على احد ، وكان يريد ان يبنى ثفس ينفسه والا يعتمد على اموال والسيده وتقوقه • كان يكره العمل في مكتب الوالد ، ويكره ان يكون الوريثلملكة والله - كان يريد ان يبدأ عن الصفر مستقبله • وكان يحلم بالزواج من فتاة يحبها وتحبه يقهمها وتقهمسه ، فکيف پتڙوج من ميرفت ، وهــو لا يعرفها ولا يحبها ؟ اكونها ابنة شريك والله يمنحها جواز مرود لقلبه ؟؟ عاد والله ازاء الضغط الذي تعرضله للزواج من ميفت • وازدادت كراهيته طليلي بعد بن زين له خياله بانها عي التي دبرت مشروع الزواج لانها تريد ان تتخلص منه • كنا ، فقد ترك الدار الى منزل احد اصدقائه •

> سعى والدته حتى ادخلته كليسة الهندسة ليتغرج مهندسه . اسماعیل ولیلی • وکان من عسادة رجال الاعمال الذين يتعامل معهم ٠٠ وبالكيع رفض اسماعيل عدم الفكرة-

اسماعيل هو احد ملوك المالورجال الاعمال العروفين في القاهرة - بدامن الصفر وادتقع الى قمة القمم . واتاه

لحظة السقوط بين الزوجة وابن الزوج . شادية وحسين فهمي

ولكن العياة الاجتماعية التي يعياها اسماعيل. • والصفقات الضغمة اكتى كان يعقدهافيجو من المطلات وضرورة ظهوره في هلم الحفلات برفقة زوجته-تاهيك عن ضرورة وجود امراة فالدار تعد أشيوفه من رجال الاعمال حفلات مُمَاثِلَةً ، كل هذه العوامل جعلته يقكر في الزواج مرة اخرى • ووقع اختياره هلم الرة على زوجة صغيرة في السن تصلح ان تكون له ابثة لا زوجة -فقذ كان يريدها جميلة وشابة ومثقفتورية يت قديرة ، ومصيفة ممتازة ، وكل هله الصفات اجتمعت في ليلى زوجته

خريتها ، والفت حياتها العديسدة ، تغلت نهاليا عن فكرة السيزواج ٠٠ شعرت ان حبها لاحمد يعلا حياتها كلها ٠٠ هو الابن وهو الزوج وهو الحبيب وانقطعت العلاقات بين اسماعيل ومطلقته وايته • ولكن سعاد حدثت اينهسا عندما كير عن والده وعن اسيباب انفصالهما ، وكان من الطبيعي جدان يتعلق احمد بوائدته ويعبها اكثر من ام بعد ان كرست حياتها كلها له ، وان ينفر من والده ، ولا يشعر باية عاظلة تجاهه ٠٠٠ واي عاظلة يمكن بن تتشا بيته وين اب لم يره يوما ٠٠

ولم يسال عنه يوما ؟ وعتلما اتهى احمد جراسته الثانوية

وتعين الذكرى الستوية بسرواج اسماعیل ای یقیم حفلة ساهرة کیری يهذه التاسية في قصره ١٠ يدعو اليها وفي ذلك طبعو الخاص الساحر الذي يهيئه الحفل يمكنه ان يعقد صلقان ضغمة ناجحة • وكانت ليلى تتمنى كو ان زوجها شعر هو بوجودها وجدب حياتها واقترارها وكرس الاحتفسال لترميم ما تصدع من علاقات بيتهما ٠٠ للرحيل ال لتدن لمدة طويلة ٠٠ تعمل " يل الها صارحت زوجها بانها كانت .. هذه الرحلة على زيادة التقارب يسين تَفْضَلُ الَّهُ يَكُونُ الاحتقال بعينا عَنْجُو* الرُّوجة التَّالِيُّة للمِي ١٠ والقسيي البيب في مكان شاعري لا يضم سواهما وَيَيْمًا كُلُّ الاحتفال في دروتي من هو يناذيها باسمها الجرد وهي والداد تموج والاضواء والوسيقي ٠٠ لا تهتف باكثر من احمد ٠٠ وتصبح والنماعيل يحلت فسوقه عن مشاريه

الْجِدِينَةَ بِغَيَّةَ كَسِبُ تَأْيِينَهُمْ ••وادًا

احمد يبلغ والله بوقاة والدته .

يجرس التلفون على • وكان التعدي مكان يلعب اليه • • ال الناس •

ويرحل اسماعيل لقابلة ابته في الاسكتدرية لاول مرة مد ويعدان يقوم كتفها فيشعر ان كل الامه قد تلاشت

يواجباته تحو الراحلة ، يصطحب ابنه

او شراب - وكانت أيلي الطبيةالقلب

تعطف عليه ، وتتردد عليه من حين

لاخر المتخفيف عن متاعبه ٠٠ والحاولة

تحطيم الحاجز الذي اقامه بينه وبينها

من وحدة وضيق ، فكر ان الزواج قد

يغير اوضاعه التفسية • ويعقلية رجل

المال ، رأى ان هذا الزواج يجب ان

يكون صافقة عالية رابِحة • بن تُبِحِق

تزويج احمد من ميرفت ابنة شريكه

ابو اليزيد ، فستكون هذه اضخيم

الصلقات التي عقدها في حياته • فهو

سيقبهن ال الشركة ثن تعل ابدا - . .

ولكن احمد يرفض هذا المسرض.

وشعر احمد بانه يكاد يختنق في

الواقع ان احمد قد ظلم ليليوظن

فيها ظنون هي بريئة منها كل البراءة

فليلى عارضت مشروع الزواج منسد

البداية ٠٠ وقالت نزوجها : دع ابنك

يختار القتاة التي يحبها ٠٠ لايمكنك

ارغامه على الرواج من فتاة لا يريدها

٠٠ اقت تبعد عنك بهذه الطريقة ٠٠

واقتضى اسماعيل الكثير من الجهد

والوقت حتى تمكن من تسوية الامور

مع ايته واقتاعه بالعودة الى النزل .

ومع هلم العودة تغرت صورةالعلاقات

يينه وين توجة ابيه • نجمت باقناعه

بالبقاء في الدار وتعمل اعباء العمل في

مكتب اييه ٠ ايقن احمد ال ليلسى

ضعية الحرى من ضحايا والدم وليس

لها صلع في الزواج المفروض عليه •

كانت تقاريه سنا ٠٠ شابة مثلب

محرومة من الحب ٠٠ معدية شقية ١١٠

كاثت اشيه يسفينة تمخر عباب اليم.

بلا دبان ولا شراع ولا محرك ١٠٠ لا

تدرك لها وجهة ولا تعرف عدف ٠٠

تبحث عن الشاطىء الذي ياويهـــنا

ورضى احمد - دون ان يسمنرى ان

يكون علا الشاطئ، • بدا يشعـــــ

جارتياح عندما تجمعهما ماثدة القداء

ويمر الوقت دون ان يشعرا به ٠٠٠

وعتدما تضطر الإعمال اسماعيسل

اليتيم للصدع القلب و شيئا فشيئا

والت الكلفة بيتهما وانهارهالرسميات

شفله الشافل لا يستطيع ان يفترق

عنها أبطة ٠٠ يصطحبها معه الى كل

ويجنبها التيه والفياع والفرق

وان تصبح اخر الامر كلها ملك ابته

وعندما رأى اسماعيل ما يعايتهابنه

شاعرة ان قلبها يسرقها ويزحف ببطء معه الى داره لكي يدربه ويعدم لتولى ليسكن في قلبه ٠ اعماله بعدم - ويقدمه الى رُوجته ليلى ويوميها خرا به ٠ وتقترب ليلة راس السنة • وكان لهلم الليلة منزلة خاصة في نفسها٠٠ وكان من الطبيعي جدا ان يشعب فهي من المناسبات القليلة التي يتفرغ احمد بالفيق وهو في قصر ايه ٠٠ وان يتحول القصر بتقره الى سجين كبير ١٠٠ ووائده الى سجان ١٠٠ امسا الزوجة فقد كرهها حتى قبل ان يلتقي معها •• وان يحملها وزر والدم ••

فيها زوجها لها ٠٠ ولكن اسماعيسيل يتحدث من لندن ويقول ان اشغالب تضطره الى تعديد فترة اقامته في لتدن الى ما جد علم الناسبة - وتغضسب ليلى ٠٠ وتنفجر في ثورة صاحبة تنفس وان يعتبرها مسؤولة عن تشردوالدته فيها عن الامها الكبوتة ١٠ !! ويقترب متها احمد يهنيء روعها ويخلفوقع وعاشن احبد في القصر الغاره وهو الصدمة عليها ٠٠ ويعدها ١٠ يكون لا يختلط باحد من سكانه ٠٠ كــسان بمثابة والنه ، ويأخلها إلى حفلة الم يمضى وقته كله في غرفته ، ويرفض تشهد مثلها من قبل •• ان يشارك والله وزوجته تناول خعام

٠٠ وهي غارقة في هذه الدوامة غير

وتسأله ليلي عن الفتاة التي يحبها ٠٠ ويريد ان يتزوج منها ٠٠ فيقول انه سوف يقلمها لها ٠٠ ويرجوها ان تقنعها بأن توافق عل الزواج منه • يشرا ٠٠ وتؤكد له ان لا شيء يسعدها اكثر من ان تتمكن من مساعدته لتحقيق السعادة التي يرجوها 🕶 🛚 🕙

ويلهب احمد برفقة ليلى ليريهسا فاتنة قلبه • ولم تكن هلم الفاتنةالتي استحوذت على قليه واسرته فتاة كما تصورت لیلی ، بل میارة سبسورت رائمة الشكل ، يريد ان يشتريهـا لنفسه ولا يملك المال اللازم تذلك •

ولم تتردد ليلى ١٠٠شترت السيارة الذكورة وقدمت مقتاحيها اليه ووقف احمد يحدق في ليلي وهو لا يصدق٠٠ اتها تقهمه • - تقهم مشاعِره تُحس بِما يعتمل في اعماقه • انها الخلوقـــة الوجيدة التي فهمته ٠٠ فقد عاشـــــر الكثير من الغنيات قبلها • ولكن لم يصطنم يواخنة مثلها من قبل •كلهن كن شابات صفرات شابأت يتهافتن عليه لاته فتى وسيم ١٠٠لته مهتدس٠٠ لانه غنى ٠٠ ولانه ابن فلان ١٠٠ ١١٠ ليلي فهٰي شيء احّر تماما •• اتهــا السانة رقيقة حساسة ١٠٠ ذات مشاعر مرهفه ٠٠ تحب الرسيقي ٠٠ والجمال ٠٠ والورد تديب احرانها انغلماجريحة تعرفها على البيان ٠٠ كل ما فيها جداب



شرق رفيع ٠٠ روحها الرحسة ٠٠ دعايتها التي تحيل الغريف ويسسع وتيبد النيوم ٠٠ ١١ وكلما انعن احمد في التفكير وجد الكثير من الصفيات تجمعهما ۵۰ هو يتيم وهي يتيمة ۵۰۰ عي محرومة عن الحب وهو لم يجرب الحب من قبل • • هي چئي عليهـــــا

والله ٠٠ وهو ايضا ضحية له ٠٠ وكانت هناك امرأة اخرى اقتحمت عليه حياته في هذه الالتاء ١٠٠ (نهيا مرفت ابنة ابو اليزيد شريك والدما! انها فتاة مثقة ثقافة عالية ٠٠ تتدوق رائفن • • لها ميول اذبية • • ولهـــا اجلام وامان شأن كل فتأة في ستها٠٠ ومع انها كانت شيه معطوية لاحمد٠٠ بعد الله تظاهر احمد بانه قبل الخطبة القترحة ، ورضى بها ٠٠ فقد كانت تشعر أن حيها له الذي وقد بعد إن التقت به ۰۰ فنها بسرعة واضحسسى عملاقا يعلب قلبها ويبعد التوم عن اجفانها ٠٠ كانت تشمر ان هذا العب هو من طرف واحد ۱۰۰ وان احمد ، وان قبل بها خطبية فهو لا يحبها ٠٠ وخمثت ان يكون السبب. في ذلك هو اثهم فرضوها عليه فرضا ولم يتركوا له الوقت الكافي لكي يتعرف عليهـــا ويكتشف طيب عثمرها٠٠٠وكاتت تلمل ان تزول هذه الجفوة بمرور الوقت وينبثق عن الخطية الرفوضة حبا دافقا غريرا يعادل حبها ٥٠ ولكن السلى

حدث العكس ١٠٠ اخذ احمد يبتعد عنها

صريحه بوچۈم ٠٠ لم تكن بحاجةال اقرار صريح بالحب ٠٠ لان عاطفته نحوها لم تكن خافية عليها ٠٠ ولكنها كانت تعب زوجها ٠٠ ولا تريسد ان

شادية ومحمود مرسى

الزوجة الفتيه والزوج العجوز

كان يعيش في عالم اخر •• 11 ولــم

تكن ميرفت دارية بتطور الملاقات بين

احمد وليلى ٠٠ ولا خمنت ان ليلى

احتلَٰت كل لفرة خالبة في قلبه ولم تبق

ورفضت مرفت ان تعترف بالهزيمة

وتعاول ان تقترب اكثر من احمد ...

فتنعوه لشاهدة بروفة كسرحيتهسا

الجديدة • وللسرحية غرامية معورها

حب مستحيل بن البطل والبطلة - -

ويستمع احمد وليلى الى البطلة تردد

اكثر من مرة علم العبادة : لماذا ؟لماذا

احبيتك باللات من بين كل الناس ؟

وعتدما يفادران الكان تكون مسلم

العيارة لا تزال تطن في رأس كلمتهما

ليلة رأس السنة • احمد وليلسي

يجمعهما حقل صاخب يعج بالقتيات

والقتيان • كل فتى يحتضن فتات

ويراقصها على انغام الموسيقى العصرية

الصاخية ويهمس في اذتها كلمسان

الغزل والحب والقاعة كانت معبدا

للحب في ليلة عيد • وهي تـــراقص

احبد ٠٠ وتشعر ان قليها يخونهـــــ

ويحيه - تماما كما تحبكل فتاة فيهذا

الجمع فتاها • • انها في قرارة نفسها

تعِرف أن الحب دحرها وقهر مقاومتها

٠٠ والها عاشقة ٠٠ تحبحيا مستحيلا

٠٠ تحب ابن زوجها ٠ ولكنها مسم

ذقك لا تزال تخدع نفسها وتحساول

التظاهر بان ما يجمعهما قد يكون اي

ويتتصف الليل ٥٠ وتظفا الانواد

ايلانا بجلول العام الجديد ويقبل كل

فتى فتاته ٠٠ وتقترب شفاء احبد من

شفاهها في قبلة بريثة اشيه بقبلة ابن

لامه أو أخ لاخته ٠٠ ولكن العاطفـــة

وتغليهما • • سرعان ما تتحول القيلة

البريثة الى قبلة نارية حادة ملتهبة

تحرق الشفاه ٠٠ وتعير عن حقيقــة

مشاعر كل منهما تجاء الاخر ٠٠ عيثا

يتكر ٠٠ باطّلا تنكر ٠٠ انه يعبها-

وهى تبادله الحب ٠٠٠ وعتدما تضاه

الانوار تشعر يهول ما اقدمت عليه ٠٠

فتهرب مسرعة ويلحق بها احمد٠٠ وفي

عين كل منهما دموع ٠٠ دموع التدم٠٠

والخيل • الآن الماطقة كانت اقوى

عنهما ٠٠ لانها دفعتهما الى حب محرم

ويعود اسماعيل من رحلته- وتفرح

لَيلَى بِهِلْمُ الْعُودَةُ •• انْهَا تَرِينُم دَرَعَا

يقيها مزيدا من الانزلاق تحو الهاوية

السحيقة ٠٠ هاوية الغيالة ٠٠ انها

تتشيث په پغوة هله نارة ۰۰ تتوسل

اليها الا ينبلها ٠٠ ان يبقى بجانبها

عساها تنسى حيها الاثم -- تريد ان

• • انْ يَأْخُلُهُا إِلَى مَكَانَ بِعِيدَ بِعِيدَ •

تتجنب وقوع فلأساة التي ستقفس

عليها وعل توجها وابته ٠٠ وتكسن

الزوج لم یکن یدري ما یدور بخلد

الزوجة ٠٠ وكعلاته كان مشفسمولا

بصققاته ومشاريمه التجارية وامواله

لعا احمد فهو الاخر احس يهسول

الأماة التي توثبك ان تعصف بــــــ

وبليلي ٥٠ هو الاخر اراد الهرب من

المسير المحتوم • • لله ، فقد وافق عل

اعلان خطبته على ميرفتبصورة رسمية.

واقيم حقل ضغم في هذه الناسبة ٠٠

ولكن الحب كان اقوى منهما ، وخلال

الحفل لم تفادق عينا احمد عيون ليلي

ويبحث عن النسيان في كأس الراحة

٠٠ ولكن هذه الكأس التي كثيرا مسا

اتقلت اليؤساء والتعساء وانستهسم

وقرد ان يجرب دواما مرا اخر ٠٠

إلل يجرب بنات الهوى وقطط الليل

الجائمة • ولكن سرعان ما تقر منهم

وقرر احمد ان لا فائدة من الكلب. .

ولا معنى الل يستعر في خداع تفسه

وخداع ميفت وخداع ليلي - وكانان

اختل بليلي وصارحها بطيقة عواطئه

تعوما ١٠٠ اكد لها انه حاول ان يمنع

وسيلة فعج • واستقبلت ليلسي

الامهم بخلت عليه بالنسيان • •

متقزرا بعد تجربة واحدة •

٠٠ قلا ، فقد رفض طلبها --

٠٠ مستحيل ٠٠

شيء ١٠ الا الحبي ١١

فيه عكاتا لسواها •

وترك احمد النزل بعد ان توجعالى مرفت وابلغها انه لا يحبها ٠٠ ولا يرى معنى في استمرار العلاقة بينهما ٠٠ فهو لا يستطيع ان يتزوجهسا لشقيها ٠٠ وصعق اسماعيل عندما علم بفسخ ابنه للخطية ١٠ انها كارثة هائلة بالنسبة له ٠٠ لانها ستصدع العلاقات بينه وبين شريكه ابو اليزيد وقد تدفعه لفسخ الشركة بيتهما ١٠٠٪ ما العمل ؟ ان مستقبله التجاري كله متوقف على مصير هذه الخطية ٠٠ لابد من اقناع احمد بالزواج من مرفت ٠٠٠ لايد ٠٠ لايد !! ومن يستطيع ان يفعل ذلك خبر من ليلي . الوحيدة التسي يمكنها التاثي عليه ٠٠ لقد سبق ان اعادته للدار بعد ان هجرها - واقتعته بان يعل محل والده في الكتب الناء .غيابه • • ١١ وذهب اليها متوسلا تارة مقنعا اخرى • ووجفت ليلى خيفة من هذه الطلب ٠٠ والتمست من زوجهان يعفيها منه ٠٠ او ان يصحيها هوايضا ٠٠ او يلهب اليه وحد - ولكن الزوج ركيه العناد ٠٠ واصر ان تذهب وحدها لاقتاع احمد - فلم تجد مفرا من تتفيد

وترحل اليه في الاسكندريسية ٠٠ وتجده وحيدا حزينا يجتر الامسه بصمت على شاطىء البحر ٠٠ وما كاد يراها حتى اندفع اليها يحتضنها بقوة وعنف ويقبلها بشوق وحنين ١٠ وفي لحظة نسيت ليلي الغرض من قدومها ولم تعد تذكر الا أنها في احضان الفتي الذي احبته ٠٠ وتسى احمد ان هذه الرأة هي زوجة والله ولم يذكر سوي انها الرأة الوحياة التي احبهــا في حياته وجرفهما التيار وغرقا في بحسر

واستيقظ العاشقان من حلمهمسا العلب واذا بالعار يجللهما ١٠٠ الخيانة طعمها مر ٠٠ والخطيئة اشبه بحمل ثقيل ينوءان بحمله ٠٠ وتركت ليلى حييبها وهي ترى القلام في كل مكان٠٠ وركبت سيارتها وانطلقت في الطريق السحراوية بسرعة جنونية وهى لاتكاد تعي ما تفعله ٠٠ قوة غربية هائلــة كانت تسيطر عليها ١٠ كانت مدركةان نهايتها قد دنت وانها ستدفع حياتها لمنا تُعْطَينتها ٠٠ وعندما اصطدمـــت سيارتها وادركت ان النهاية قد دنت عتفت من اعماق قليها : اهلا بالتهاية!

ملاحظات وتمليقات فنية

تو ان حسن الاعام او حسام الدين مصطفى او عتري بركات قام باخراج هلم الاسطورة القديمة ، لقلتسسا ان الرجل معلود ، فالقصص الرومانسية المساوية شعيعة ولا ضر بالعودة ال ملفات الماضي السحيق والبعث عسن مأساة من التوع الذي الله جمهسود السينما المصرية وتعود عليه • اماان يقوم مغرج شاب كاشرف فهمى يتادى بمدرسة جديدة في الإخراج ويصرخ ان الافلام المعرية يجب ان تكون شريعة مَنْ وَاقِعَ لِلْجِتْمِعِ لِلْصِرِي فِي الْوَقْسِتَ الحاضر بنفض القبارعن اسطورةخيالية ليس لها ظل من الواقع ويلبسها ملابس مصرية ، ويقول ان علم قصة وقعت في مصر عام ١٩٧٤ ٥٠ فهذا ما يجلنا نيأس من أن السينما للصرية ستتحرر يوما من سجن الأساوية اللي رَجِها فيه الْحُرجِونَ الْخَصْرِمُونَ •

وحتى لو تجاوزنا عن خطا الفرضية القائلة ان القصة تقع احداثها بسين القاهرة والاسكندرية ، واعتبرنا انها من المكن ان تقع في مكان اخر وزمان اخر فوجدنا السيناريو اشبه بالقربال كله القوب والقود يصعب ترقيمـــه . فبطلة الفيلم شادية ، التي لمبتدود ليلى ، القروض فيها ان تكون صغيرة السن ٠٠ وتفاوت العمر بينها وبسين توجها محمود مرسى كبيرا ٠٠ ولكن الواقع ان شادية ودعت عهد الشباب من زمن بعيد بعيد ٠٠. والكياج الكثيف وطبقات الاصباغ والساحيق لم تتمكن ان تخفى هذه العقيلة •• ومن الصعب ان يقتنع الشاهد ان حسين فهمي الذي أهب دور احمد يمكن ان يغرق بحيها

يدا لنا انسانا مترنا ٠٠ يرسم كل خَطُوةً يقوم بها •• وقد فهمناه جيدًا عتدما كان يكره شادية • لله ، فعتدما اقدفعا في غرامهما الجامح بهذا الشكل الجنوني ، كان من الصمب علينا ان١٠ تهضم هذا التطور وتقيله - لـــو ان المخرج او كاتب السيناريو مهد لهذا التطور بها فيه الكفاية ، وجعل الحب ينهو تدريجيا ٠٠ لربما قلنا ال الحب اعمى • • ومن المكن ان يحب شاب في العشرين امرأة في الخمسين حتى اذاء كانت زوجة اييه • إما الحب الجنوني بالشكل الذي قدمه القيلم فهو حي خرافي غير مقنع وغير منطقي

علاقة جنسية !! ان شادية التيقدمها

لنا الخرج كانت امرأة تاضجة محنكة

مجربة ٠٠ وزوجة مخلصة وفيسة

لزوجها ٠٠ واكد السيناريو اكثر من

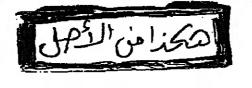
مرة انها تحبه - وحسين فهمي ايضا

كتب سامي السلاموني يقسول : ويبدو ان السيناريو احس بفقدان النطق والتيرير في رسمه للاحسان والسُخصيات ٠٠ فاراد ان يتقدنفسه، او يقدم دانداراه بما سيحدث --فيصل الابن وزوجة الاب يشهدان بروفسة مسرحية تتحدث بالصدفة عسسن نفس الأساة • • ماساة العب الستحيل حيث تردد الفتاة : اشمعنى حبيتك انست باللات من كل الناس ؛ لكي تتردد تقس هلم الكلمات بعد ذلك في دهن شادية عندما تقع في نفس الأساة في اشد التساهد سداجة واكثرها افتعالا ٠٠ بحيث يكون طبيعيا ان يـــؤدي الافتعال الى افتعال - ولا يجد الفيلم حلا للمازق اللي صنعه لنفسه دونان يبريه ٠٠ الا أن يقتل البطلة ليريحها ويريحنا من اشياء تعدث بالصدفية وتنتهى بالصدفة، -

وتبدو كل العلاقات الفرعية في بنا السيناريو واهية تماما بحيث تعجز عن اضافة او تعميق القصة الرئيسي او حتى القدرة على تصوير جوخاص-فكل الشخصيات الثاتوية كومبارسلا يمكن حلفها بسهولة ٠٠ توفيق الدقر ونبيلة السيد الللان بدلا كل جهده لتبديد جو الكابة والرتابة واشاء الرح - مديحة حملي التيكانتعشرور زواج لحسين فهمي بدا بلا ميسس وانتهى بلا ميرد - عايدة عبد العزيز التى قضى عمها حسين فهمى ليلةواحدة في الغراش ، وانتهت مغامرته بالفشيل، الله كل القصص والشخصيات الثانوية في الفيلم تنتهي بالفشل لانها لمتوظف توظيفا دراميا فنيا مشيعا يمكسن ان يحوكها الى خطوط فرعية عميقة تقنى الخط الاصلي بحيث نعس انها مضافة بالصدفة وبالقسر من اجل تنويسي المشلق والاحداث لا اكثر -

مرة اخرى يؤكد اشرف فهمى فدراتى كمغرج جيد ٠٠ يجيد استغدامادوات السينمائية بذكاء من حيث فدرته ع توظيف حركة الكاميرا والتكوين وادار المثل وهو هنا يستفيد من موهي المسور الجيد مصطفى اعام في اول في يخرجه اشرف فهمي بالالوان ٠٠ ولم كان الخرج والصور معا يتحمسلا مستولية الزوايا والاضاءات الخاطئ لكلوزات شادية بالتحديد التي قدمتها في اسوأ حالاتها خصوصا في مشهـــ النهاية الليانهال فيمسيلمضحك ، ا المعوع وهي تبكي في طريقها المللوم ٠٠ ويبدو ان المغرج لم يكن مجديد بما يكفي ليكتفي بشادية المثلة وديما لاته اداد ان يكون فنياوجماهم إ عما ، فقد جملها تغني ثلاث اغتيات ولكته جعلها تغني دون ان تفتح فيه أو وكان هذا اكتشافا خطيرا في السينوم

والاغاني تفسها كانت كارثة ٠٠٠ بألم كلماتها تقول معال ٠٠ مال، و مقدر قدر ٠٠ مقيش عفره ٠ ولاول مرة "رَّا تاريخ السينما تقول البطلة قبل تتتحر ماهلا بالتهاية، تمهيدا لكرو التهاية على الشاشة بعد مشهدها السيابة الهزيل للنفذ بصورة تد للخول ، اما التمثيل فقد كالرطبيب ان تؤدي الشخصيات الباعثه ال ا باهت حتى من ممثل عملاق مثل محب وجده في هذا الدور تكى يمثله ٠-و الدود اللي كان يمكن انيتبادله معشل موهوب اخر هو توفيق الدقي صديقه في نفس الفيلم ، دون الزائد إلى الامور كثيرا - اما بالنسبة لشاديـ ا 🛫 هذا النحب ويختقه ويكتم اتقاسهبكل على هذا التحو ٠٠ حتى تصبح شغله فهذا اضعف ادوارها مثل عهد يعيد ع الشافل • ويتعول هذا العسب الى وهو يسى، اليها اكثر من غيره .



الله اللهم الليلي ١٠ ال التتسرّه ١٠٠ بمشاعره ١٠ تعدله فلا يرد عليها لاله

مهلوميات مواطه

وراء الاتحاد السوفياتي دونما

هكذا يئال العمى الحزبي والانقيساد

الاعمى وراء رغبة السيد من موضوعية

بلوقف ، ومن رؤيا ، ركاح، ورؤيتها

ان ، ركاح، تدرك بالتاكيد أن محاولة

في مجال الخروج من هذا الوضيع

المعرج المخجل الذي وجدت فيه (ركاح)

نفسها ، حاولت «الاتحاد» الناطقسة

بليان هذا الحزب ، وفي عدد أخسر

لها ، تفسر اسیاب معارضة (رکاح)

للاتفاق وتصويت مندوبي هذء القائمة

في الكنيست ضده ، فقالت في جملتها

فالته ان هذا الاتفاق هو خطوة سطحية

جدا رکدا) وهو ينطوي على مغامرة من

شائها أن تتسبب في انفجارات خطرة

جدا (كذا) • ورب متسائل يتساءل :

ما معنى خطوة سطحية ؟ نحن تعلم أن

السلام الشامل العادل هو افضل من

هلم الخطوة ، ولكن : هل يأتى السلام

بدون خطوة كهلم ، بل خطوات اخرى

بمطحية، ؟! هل تريد (الاتحاد) ان

تقول لئا : أما سلام شامل أو لا

خطوات تحو السلام ٠٠ بعبارة اخرى

يريدون أن يعودوا بنا الى سياسسية

رعثاء رافقت زعامتنا الفلسطينية فيي

سنوات الثلاثين والاربعين حين تبنيي

ولنك الزعماء سياسة دكل شيء أو

لا شيء ! . _ وكلنا نعرف ما اللي آلت

عل ترید (رکاح) أن تقول ثنا أن

الاتفاق يؤدى ائى انفجار جديد ؟! اي

منطق غريب هذا !! هل لركاح أن

اليه هذه السياسة الرعناء

النبل دن حوهر الإنفاق العديد ومسن

تردد او تریث ۰

الاداعة

واعيد نشرات الاخيار 10.74 . . 74.01 1 - - 7 - 1 - 7 - 17

الأ القرآن الكريم وحديث لبوي

وكلمة الصياح: وكارا طلعت يا تورها _ كورال الفن ، رنــة _ موشيه الْيَاهُو ، صياحسك جورجيت صافغ ٥٣٥٧ مناقوال تَنَ الْعَجْزِز ، ٠٠٠ برنامج استديو رقم .14 السلسل البوليسي معن ۱ جریجوری، ۱۰۰۰ مجلسة ٢٠,٢٠ برنامج. ما يطلبسه ".ون مدر١١ نقل افان الظهــر تحري الجمعة والصيالة ١٢٠٢٠ فأرب اغان ١٣٠٠ تمثيلية وبداية أنر. ١٣٠٤٥ مذكرات عبد الحليم الباحد بر ١٠٠٠ طبيب وراء اليكرفون الما اسلانوا نشرة اقتصادية ١٥٥٠ دييع القط ١٦٠٠ دليسا كالم يخرب ١٦٥٢٥ سعيدة ليلتنا صباح المرابع المسابقة القرآن الكريسيم المحافة ١٢٥٢٠ قياوا بر عدا النظرة ابس بـ شريفة فاشـــل ١٧٥٢٥ عَ أَدْ لَنْمُ اللَّهِ ٤٠ و ١٧ تلاوة القرآن الكريسم تر منا فيد الدان المقرب ١٧٦٤٩ مشاعرهم مريحاً . بن والنور ٥٠٥٨ هلت ثيالي -والم المرش . جمال ومضان - فايده ر من الواد في الم 1807 وسائل المستعمل العرب سرزج الله المركب المعلى معلمة المركب الله معلمة المركب الله معلمة المركب معلمة المركبة المركب ف مدر مند المراقي ١١٥٠٠ برقامج ما سر سار الستمعون ١١٥٤٥ تعثيليـــة

> والمنافزين

"٢ موسيقي دنيا ـ البير الياس

مُ ٣٠,٣٠ مطرية السهرة سعفاف

ماری۲ من اغانی ام کلتــوم

بالمناه ٠٠٠ ١٠٠٠ المتاك ١٠٠٠ الصحافة العربية

ت د سيرتر د ١٠٠٠ من اغاني مجموعة السيدار

بندر الرام العالم في الرابة - و ٢٢ من القتاء .

المان المنظم المرتل ، تسايح ،

.ره۱ تالییلا ۲۰ره۱ سلام **تقنوم** أت ١٨٥٠٠ موجز الياء ٢٠٤٨ ننه را د هدا عربي ۱۹٫۳۷ برنامج دينيخاص رة المراث الله المنطق في الديخ الدي "ب دوره؛ نشرة الاخبار الصورة ٢٠ اغنية فعيد الظلة ١٠ ١١٦٠ فيلم وتبدو كالمائي -٢٠٣٠ نشرة اخيار بالعبرية

اكتشاف حبوب مانعة للحمل لعام واحد ..

استنزفت طاقانها من اجلهم •

وكل هذا الاستنزاف المطلوب من

مصر ان تستمر في تقديم تفسهاقربانا

على مذبحه ، الم يتحول الى مجردهم

لمر دونما تحقيق نثيجة بناءة ايجابية

تذكر لاى جهة او انسان في العالسيم

العربي ، الا اذا كان هناك في العالم

العربي من يرى في هدم مصر نتيجة

ان تجاوب سياسة الرئيسالسادات

التطورة التي حصلت عليها اسرائيلمن

الولايات المتحدة . او افتقار دولحلف

وارسو ال اسلحة ارسلتها موسكو

ومعنى ذلك ان ميزان الرعب الذي

حقق بين الدول الكبرى سياسة الوفاق

يفرض حلولا ومواقف مشابهة فيالشرق

الاوسط • لذلك من الطبيعي الانتطلق

السياسات الواقعية من قاعدة مصارحة

الجماهير في الشرق الاوسط بهسبنا

الواقع الجديد الذي يفرض علاقات

جديدة بين شعوب النطقة ، علاقات

تبتعد عن المعالجات العسكرية وتبعث

عن التفاهم حول التسويات التي هسي

بمثابة الحل الوسط ، وليس الحل

الثالى ، بالنسبة للجميع · ومســن

الواضح أن المتطرف يكتسب في هذه

الظروف معانى انعدام النضوج وعدم

الاستعداد لتحمل السؤوليات وبالتالى

الخروج عن اطار التسويات المرثية -

وكل هذه الصفات لا تنطيق بحال من

الاحوال على مصر السادات ، ولا يعقل

انها ستكون من نصيب سوريـــا او

الاردن او غيرهما من الدول العربيسة

ذات العلاقة المياشرة بالنزاع والاشهر

القادمة ، لا شك ، ستحمل معها ما

يؤكد ذلك ، او ما سيبدو كالفاجات

اق مصر وسوريا ٠

ايجابية بناءة بالنسبة اليه ؟

توصل الدكتور الامريكسي د بول نيوبرن ، مؤخرا الى اكتشأف نوع جديدمن الحبوب المانعة للحمل • • كل حبة ثمنع واقع العالجة _ تتمة

الحمل لعام واحد فقط • • • وخلافا للقاعدة فبدلا مسن ان تؤخذ بواسطة الغم فان الحية بواسطة كسبولة صغيرة طولها خمسة سنتمترات وعرضها يضعة ملسترات ٠٠والحسية مكونة من الهَرمون المثبت فيمادة قائلة للذوبان • •

احرى الدكتور دنيوبرن، عدة تحارب على هذه الحبة وتمست جميع هذه التجارب بنجاح بنسبة مائة بالمائة ٠٠ التجارب جرت على انساك الكسسلاب والجرذان • •



١٤ر١٤ حريق الغابة ١٤ر١٤ يرتلمج

اافيون االكانب _ تتمة ليفاجيء الناس بالصدق والعقيقة ،

وليقول لهم انا اقدر على كذا ولا اقدر

ان مثل شعوبنا كمثل المعن على الحشيش والافيون ، وكيف يثود ذلك اللبين عندما يمتع عنه السم السذي يتجرعه ٠٠٠ وكذلك شعوبنا فقدادمنت عز الكذب والخداع والتضليل والكلام الكبير الاجوف ، والعنتريات الغارغة -حتى الأا ما جاء الزعيم الذي يريد أن يقدم لها الصنق والحقيقة ثارت حوله هلم الضبعة ٠٠٠ هذا مم الاخذ بعين الاعتبار ان الصدق اقوى من الكذب ، والحقيقة اكبر من التضليل ، ولذلك فان الضجة ستهدا قريبا ، لان أمسة عظيمة اصيلة ، عثل ايتنا العربية ، لايد أن ترفض يسرعة افيون الكذب والخداع والتضليل ، ولابد أن تعود كها كانت المة مؤمنة بالصدق متمسكة بالحقيقة . واثقة كل الثقة بالذين لا

يكذبون ولا يضللون ولا يخدعون -

نستعرض تلك الجهات التي تنتمسي للفثة الثانية التي تولت مهمة التشهر بمصر والتحريض على الاتفاق الجزئي الثاني ، هو انتماء القائمة الشيوعيسة الحديدة _ ركاح _ لهذه الفلة - لكنتا سنظلم (ركاح) لو اعتبرنا موقفها هذا ضربا من ضروب الانفعال العاطفيوكانه

وليد تصرف أملته لحظة ابتعاد عسن التعقل - فالحقيقة التي لا يختلف بفتان حولها هي أن سركاحه اتخلت هذا الوقف للعارض للاتفاقية الجزئية عمدا ومع سبق الاصرار ، وليس نتيجة اثفعال أملته عاطفة متهورة •

العرب الاسرائيليون ، وغالبية اعضاء مع المتغيرات الدوئية العاصرة تعبر عن ودؤيدي مركاح منهم عللوا وكيروا منطق وعن نضوج سياسى ، فالحرب للاتفاق . ورحبوا به . ورأوا فيــــه بالنسية للشرق الاوسط لم تعسب بشير خير على طريق الحل السلمسسى عاملا واردا للمعالجة الموضوعيةللنزاع للنزاع العربي _ الاسرائيل___ي فالسلاح الذي تكدس لدى الأطسراف والكثيرين لا يذكرون خطوة واحدة المتنازعة يعتبر من احدث نتاجالصائم فر علم المتمثلة في الاتفاق بين مصر الحربية في الشرق والغرب ومناشدها واسرائيل ، حظيت بمثل هذا الترحيب فتكا ، باعتراف الإطراف المتنازعيسة الحار الذي حظى به هذا الاتفاق -وباعتراف العالم اجمع • ويكفى أن نذكر حديث العسكريين الامريكيينعن الكثيرون ايضا يذكرون مواقيف افتقار الوحدات الإمريكية في حلسف بماثلة لركاح ـ القائمة الثبيوعيسة الاطلنطى الى الكثير عن الاسلحــة

الجديدة _ تنكرت فيها لامال وكتطلعات الواطنين العرب في اسرائيل - ازاء هذا الموقف الذي تجدده اثيوم (ركاح) يطفو على السطح تساؤل ، ينطوي على كبير اهمية هو : هل ان دركاح، هي مسن الغباء وبن قصر النظر بحيث تتجرؤ على اتخاذ موقف معارض للاتفاق بن مصر واسرائيل ، علما بأن الغالبية الساحقة ان العرب الاسرائيليين خاصة ، ومن الاسرائيلين عامة رحبت بالقسسوار واستقبلته بعماس کبر ؟!

لن تكون منصفين للحقيقة لو اتهمنا (ركاح) بالثباء وقصر النظر والسداجة وقررنا أنها تحاول مخالفة السيراي الشترك لقالبية الواطنين العرب فسسى اسرائيل ، وهي التي تعمل باستمرار عنى اصطياد تأييدهم ومناصرتهم لها وخاصة في الانتخابات •

لكتنا ، بالتاكيد سنكون منصفسين للحقيقة ، كل الحقيقة ، حين ثذكر عنا ، وفي ضوء التجارب العديدة ، أن (ركاح) اذا ما وضعتهـــــا الظروف في موضع الاحسراج الصعب ، المتمثل في الاختيار بين رغبة المواطنين العرب فسي اسرائيل وبين رغبة الاتحاد السوفياتي ، فأنها _ أي ركا - _ ستختار وبدون تردد الانقيساد

بحقيقة وبكيفية صنع القسسرارات

جدا وربما بحق لاثه يرى في الاتفاق الجديد مسماراه اخر ينق في نعش الثواجد والنفوذ السوفياتي في المنطقة

(ركاح) غاضية جدا لان الاتحساد السوفياتي ... السيد .. يعارض الاتفاق ويحرض الدول العربية ضده وضبد عصر بالذات ٠٠

> قيمته وجوهره ، لا تعظى بأي تأييد او تفهم من جانب الواطنين العرب في اسرائيل ، لكنها ، رغم عدا كله ، لا تستسيخ الشنوة عن قاعدة والطاعة العمياء للاتحاد السوفياتي ، وقد الفنا هذه الشنشنات في الماضي وأدركناها «خطوة سطحية» • • لماذا ؟

خطوات نحو _ تتمة

وهكذا يتفيح ، أن الخطوات الحالية

نَحَنْ نَوْمَنْ . بِأَنْ الاِنْجَازُ الْحَقِيقَى الذي تتطلع اليه شعوبنا ، يتمثل بقيام الانظمة الديمقراطية العادلة ، والترام الإساليب الإثباثية . في الحكيب والسياسة والتجتمع -- واحترام ادادة الشعوب ، والحافظة على حقوقهــــا

طريق التقدم والرخاء والازدهار ٠٠

العربي الاسرائيلي منطقا بمثل هذا السقم والقرابة ؟! وثمة تساؤلات اخري يرددهــــــا الكثيرون : أو بارك الاتحاد السوفياتي الاتفاق ، وحضر مندويه حقل التوقيع على بروتوكول الاتفاق في جنيف ، هل كان دوقف (رکاح) سیتغیر عما هو علیه اليوم ؟ الجميع ـ ومنهم العارفسون

اسرائيل لا يثيرهم غضب «السيسد» و آملسوده وانما يرحبون كل الترحيب بالاتفاق ، ومن كل قلوبهم يتمثون ، وفي ظلال هذا الشهر ، شهر الصوم الكريم . أن يكون الاتفاق مرحلة جدية وهاية تحو السلام ، رغم انف اعداء السلام التدثرين بلباس الحزبيسة

التى يقوم الرئيس السادات بتنفيذها هي استمرار ، للخطوات السابقة ،التي كان المرحوم عبد الناصر . قد بدأها ، او مهد الطريق من أجلها ٠٠ ولولا جهود عبد الناصر لما استطاع السادات أن يحقق الانجازات العظيمة ، وفسى ذكرى اثرْعيم الْخَالد . التي تحل في ثهاية هذا الشهر ، ليس لنسبأ الا الاعتراف بالحقيقة ، وذكر الحسنات والفضائل ، وطلب الرحمة والمغفرة •

يعيد اليها حقوقها في ثرواتها وأموالها ويساعدها على الخروج ، من أوضاع التخلف والجهل والضعف . والسير في

ان السلام لن يتحقق ، ما لم يتم الاعتراف التبادل بحقوق الشعين العربي والاسرائيلي ، اعتراف العرب باسرائيل واعتراف اسرائيل بحق الشعسب الفلسطيني في تقرير مصيره ، وسيادة سادى التعاون والتعايش بين الشعوب واحترام الادادة الدولية ، التي تطالب بوجوب حل المشاكل عن طريسسق

.. : الوضوعية ، في قيادة (ركساح) ـ يؤكدون أن هذه القائمة يكون لها موقف اخر لو كان للاتحاد السوفياتي

الاتحاد السوفياتي غاضب ، غاضب

والعرب الحبون للسلام . ومعهم عرب

شعوبنا تتطلع الي عمل تاريخي

تتصور وضعا يتبنى فيه الواطسين

دوقف اڅر ۰

لان الولايات المتحدة من ورائه ٠٠

ومصالحها ٠٠

زجليات رمضانية

موسكو موافقة العالم على الاعتسراف

باحتلال أو قل بمكاسب اقليمية تسم

الحصول عليها خلال الحرب العاليسة

الثانية • وبلغاريا تعرف انها يوما ما

سوف تستعيد أراضيها من تركيا .

غير أننا لا نوافق الرئيس الساداتعلى

تقطة قال فيها أن ربع القرن الماضي

ضام هياءا منثورا اذ أثنا واصلنسا

الرفض ولم تستفد شيثا ولم نخرج

بشيء ١٠ والعقيقة الثي يعرفهاالجميع

هى أن قيام اسرائيل وحروب العرب

الاربع منها ۱۹۶۸ ، ۵۰ ، ۷۳ وعسام

١٩٧٣ ورفضنا التواصل تقيامها ، قد

ئمى الشعور القوءى لدى العرب بسرعة

كبرة . وكان حافزا قويا لتنميسة

الطارعم والفسهم في المجالات الثقافية

والعالمة والاقتصادية والسياسيسسة

والعسكرية ، وأن يك هذا الرفض قد

ادى الى خسائر في الاراضى والارواح

كما أعلن الرئيس انور السمادات ،

وتقول أن الذين كانوا يرفضون فسسى

الماضى تم يكن في وسعهم غير الرفض

ال كان واجبهم أن يرفضوا ١٠٠والواقع

انهم خرا فعلوا ١٠ فالوعى والتقدم

اللذن احرزتهما الشعوب العربية خلال

ربع القرن للاضي يا كانت لتحرزهما

في ظروف موضوعية اخرى ٠٠ ولايحق

لاى كان أن ينكر الجميل الذي صنعه

فادة الاجيال العربية الثلاثة الماضية ،

فكيف اذا كان الحديث يتعلق بالرئيس

الراحل المرحوم جمال عبد الناصر ••

الصوم: حكمة ، وعبادة ، وفرض ربائي الصوم : صحة ، وسعادة ، ولطف روحاني الصوم: اشعر بجارك اللي مش شبعان

الصوم : يا أهل التخم واجب • • وانساني

ابو دياب

كتاب مفتوع ـ تتمة المربية الحديثة بصورة افضل مسن

الاراضى تسيطر عليها تركيا حتى يومثا هذا تساوى ثلاثة اضعاف مساحسية الصورة التي عرفها بها من خسسلال الرئيس عبد اثناص ٠٠ الإراضي المعتلة • وقبل اقل من شهر حصل الاتحاد السوفياتي على موافقسة الرحوم عيد الناصر خلق وطـــود الصورة الحديثة ثلامة العربية معواذا امريكا وكثدا واوروبا الغربية عإتعديل كان البعض يجتهد ويحكم على بعض في حدود دول اوروبا الشرقية .حصلت تصرفاته بانها كانت خاطئة ، فهذا لا بموجيه على مساحات من أراضى دول يغير دن الواقع ولا ينتقص من قبعة اوروبا الغربية . بكلمات اخرى طلبت

وفضل الرجل ٠٠٠ اود أن أنهى رسالتي هذه بنداءالي جميع زعماء العائم العربي بأن يحولوا خلافهم الى نوع من اتحوار الساخسين الهادف البناء الحر الحماسي ان لم يكن حوارا هادئا ٠٠ فظروف الامسة العربية الموضوعية واللااتة اختلفت اليوم عما كانت عليه نبل سنتينوقبل تسع وعشرين سنة ٠٠ وعما كانت عليه قبل ستين عاما ٠٠٠ الخليل ٨_٩_٥٧٩١

رأى وتلطليل ـ تتمة

الاخر، في سيئا، مثلاً ، دون ابراز تطالبة بمثيل لها في الجولان ، ثم في الفيفة القربية - لكن تلك الاجتهادات لد دحضت الى حد كبير بعد التصريحات الرسمية الامركية والمصرية ، سسواء بسواء . بأن الثية باتت تتجه الانال تجراء اتصالات عع دعشق واسرائيل في شان مرحلة ثانية من الانسحاب فسي الجولان ، وكذلك في شأن الضفسة الفربية ، بغض النظر عن الجهة العربية

المرشحة لهذا الغرض • ومن هنا ، بات يتوقع الزيد مسن الاتصالات الفعلية فيهذا الشأن ابحيث تتحول الخلافات الراهنة ، الى نوع من الدعائم اللازمة لسلامة سياسة الحوار والتفاهم بين الجميع ، وهنه ظاهــرة صحبة تقتضيها الظروف الراهنية ، ونحن نعرف أن العالم لم يعرف الامة والمستقبلة ايضا •

تلو الفاجات •



قررت وزارة المالية تمديد مدة برنامج يعيان التوفير كوح ٢٠٠٠٠٠٠ عشرات آلاف الموفرين انضموا حتى الغرج والفضل برنامج توفيسر

انضم انت ايضا الى هذا البرناميج لتستفيد من هبة فوريـــة بقيمة ١٠٪ وفائدة معفاة من ضريبة الدخل وارتباط المبلغ والهبة بجدول غلاء المعيشة . وكذلك اعفاء المبلغ والفائدة وفسروق الارتباط من ضريبة الدخل • توجه اليوم الى احد فروع بنك لئومى

لاختيارك : ايداع بدفعة واحدة حتى ١٠٥٠٠٠ ليـرة وايداع بدفعات شهرية ابتداء من ٥٠ ليرة

يسرائيل ب٠م٠ او البنك العربى

الاسرائيلي م٠ض٠





الحواله المستقى يبعدل ٧٥٪ من النيك والتطران الموجود في السيجارة ، وذنك نتيجة لطريقة « التصفية الرطبة » كُلُّ مُلْتُسر يُصلح لتَنْخين ٢٠ سيجارة على الاقسل! كل مدخن يهتم بصحته - عليه أن يجرب أكو الملتسر . وبعد علبة السجائر الاولى تشعر بميزات هذا الغلتر الغريد ! متوفر لدى بائعي السجائر وفي الصيدليات . الموزعون الوحيدون : اجبال ت ١٥٥٥٤ ص.ب ١٨٩١ - تل أبيب

معدى يناشد عدم

أطلاق النار بالافراح حیفا ۔ من مصیاح حلبی ۔ عادثاثب

وزير الزراعة عضو الكئيست الشيج

جبر داعش معدى ووجه ثانية نداء ال

كافة للواطنين العرب والدروز ناشدهم

فيه عدم استعمال الاسلحة واطلاق النابي

وجاء في هذا الثداء بان اطلاقالنار

في المتاسبات سبب ويسبب حوادث

مؤسفة ثحن بغني عنها • ونظراتكثرة

هلم الحوادث في الاوثة الاخيرة وتمشيا

مع القانون واحتراما لافراد الشرطة

الذين يعملون لنعاطلاق النار فيالاعراس

ارجو عدم استعمال الاسلحة حظالسلامة

نسدنقه رهضان

ذن براميح دار

لأداعه الاسرائيلية

مسابقة اسبوعية في معلومات من

القرآن الكريم • تتضمن كــل

حلقة منها ثلاث محبوعات مسين

واحكامها الشرعية . وفي اسياب

نزول بعض الايات الكريدة ••

والتفسير • كما تتضمن كل حلقة

شخصيتين في معلومات بما لهؤلاء

من اعمال صالحة على دروب الدين

موعد هلم السابقة الساعةالرابعة كج

والنصف من بعد ظهر كل يسوم كي

جمعة وتعاد في الساعة الثالثة من

+ تنــات +

مشهروع قسانون

والكويت وليبيا بدفع اعانات ماليةلصر

والاردن لساعدتهماعل الاستعدادعسكريا

وفي حالة مصر كان الفرض مـــن

الإعاثات ايضا تعويضها عن ايراد

قناة السويس التي اغلقت بسييحرب

كما قال السيد عيد العزيز فالمقدمة

التي سبقت مشروع القانون اللي تقدم

به ان مصر بتوقيعها الاتفاق لفسك

الإشتياك بن القواتق سيناء قدانسجيت

من المساهمة في تحرير الاداضي العربية

المحتلة واعادة حقوق شعب فلسطين

فورد وكستحي

الاسلحة الاستراتيجية الهجوميةللبلدين

لمدة ١٠ سنوات، والقصود هنابصواديخ

وتمهيدا لاجتماع الرئيس فورد

والدكتور كيسنجر بالسيد غروميكو

فقد اجتمع امس الاول مجلس الام "،

القومي للبحث في القضايا العقدة التي"

لم يتم التوصل الى حلول بشانهايير

واثسار موظفون امريكيون الى ازأه

فورد وكيسنجر سيحاولان طمأنة السيد

غروميكو وسيوضحان له ان الاتفاقية!

الرحلية الاخيرة بين عصر واسرائيلا

ائتي تم التوصل اليها يواسطة الدكتور

كيسنجر لا تهدف الى منع مركز خاص

للولايات التجدة في منطقة الشرق

ويتوقع ان يجتمع الدكتور كيسنجي

مرة اخرى اليوم بوزير الخارجيسة م

السوفياتية كما سيجتمعان مرة ثالثة

في الاسبوع القادم عندما يأتي وزيراً "

خارجية البلدين الى تبويورك لحضور

جلسان الدورة الثلاثين للجمعية العلعا

نحن نشترى

قطعا نعدية قديمة

واوراقا وقطعا نقدية

(ایدلشتین _ هولند)

فلسطينية (الانتداب)

الدفع نقسدا

شارع هرتسل رقم ٦١ ـ حيفا

تلفون : ١٤٥٠٣٥ ع.

للامم التحدة •

موسكو وواشنطن •

ويؤوسها النووية التعددة الراحل

لتحرير اراضيهما المحتلة .

حزيران ١٩٦٧ .

≥ بعد ظهر يوم الاحد·

في الأعراس والافراح والمناسبات

جريرة يوميته ستياسية وتيس اخرر السؤول يعفوب حزمه أصحاري الاستياز جمعية منثورات وشاير الغلاس التحرير والادالة طارع هاری ۷ ردماللای عفول ۱۷۲۲۲۵ المراملات و ص يب ٢٦٨ تعليتمية مطابع دوجكما من الجريدة غر مسؤولة عن مضمون الإعلانات الرسائل والقالات

، الاتعاقية المرحلية سياسيا اكثرمنيا عسكرية رغم ماكيدات القالعرة ..

الكويت _ يونايتدبرس _ صرح امس السيد عبد العليم خدام نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية السورية أن الاتفاقية الرحلية الاخرة بين مسسرواسرائيل تعنى أن الولايات المتحدة اصبحت متورطة الان مباشرة في النسزاع العربي ـالاسرائيلي •

وقال السيد خدام في مقابلة نشرتها صحيفة والقبس، الكويتية ان الانفاقية تحمل طابعا سياسيا اكثر منه عسكريا دغم تأكيدات القاهرة بان الاتفاقيةذات طابع عسكرى معضى

وقال وزير الخارجية السورية الموفقا للبند الاول من الاتفاقية فالمصر تنسعب من حلبة النزاع العربسي الاسرائيل واصبحت حرية عملها بالنسبة للانضمام ال اية حرب قادم معدودة جدا . وبالاضافة الى ذلك فان عصر لن تستطيع ابعاد الغبرا، الامريكيين مسن سيئاء متى رغبت في ذلك .

* تنمسات *

اتفساق لوقسف

ظهر امس وحضر الاجتماع العمادحنا

كرامى بمنزله قبل ظهر امس اجتماعات

حضرها ممثلون عن الاحراب والقوى

التقنعية واجرى اتصالا تلغونيا خلال

الاجتماع مع السيد كمال جنبلاط دليس

العزب التقدمي الاشتراكي الذي يتزعم

في نفس الوقت جبهة اليسار والقوى

التقدمية في لبنان • وقام السيد كرامي

بعد ذلك بزيارة للشيخ حسن خالد

طنى لبثان حيث حضرا اجتماعا ضم

عده من رجال الدين لبحث التطورات

الاخيرة التى بدات ليلة الخميسسس

وكيفية مساهمة كافة الشخصيات لوقفها

وبذكر ان الاحزاب التقدمية كانت

بُد اصدرت امس الاول بيانًا وفضت

ليه اسلوبالصالحةالعشائرية واصرت

على طرح برنامج سياسي للتغير يكون

اساسا للمصالحة والتقاء مختلف

وجاء هذا البيان عقب القراد الذي

اتخله مجلس الوزداء بشان تشكيل

لجنة تعمل على تحقيق المسائحة الوطنية

بين مختلف الفثات اللبنانية ، ومن

جهة اخرى ترفض الاحزاب مبدأ انزال

الجيش في بيروت تخوفا من استخدامه

في غير اغراض التهدئة وانزلاق الجيش

في خضم الصراعات الداخلية • وتؤيد

منظمة التحرير الفلسطينية موقسسف

هذا وكان الوضع هادنا بصورتعامة

عنا وجاء في استطلاع كلراي اله

اعدته مجلة الحوادث اللينانية أن

لهائية وثلاثن بالثانة من الليتانين الذين

سئلوا مقتنعون بان النظمان هسي

السؤولة بالدرجة الإولى عن الاحداث

الدامية والخلافات الطائفية في لينان .

وحمل اثتان وثلاثون بالمائة مسؤولية

هلم الإحداث جهات عربية خارج لينان

وعلى رأسها العقيد معمر القذاقي وليس

الاردن يسرفض

بشكل تدريجياعتبارا من شهر اكتوبر

عام ١٩٧٦ وحتى اكتوبر عام ١٩٧٩ .

وصرح السيدائرفاعي امس للصحفين

ان الهلة العددة كترويد الاردن بهذه

الشحنات لا تناسب بلاده ولا تتغق مع

شدة حرصها على المتلاك تظام دفاع

واعربت مصادر امريكية في واشنطن

عن اسفها لقرار الحكومة الاردنية رفض

شروط الكونغرس بشأن صفقيسية

الاسلحة وبالتالي الغالها • ·

الشياينك والأبواب

مجلس الثورة الليبي •

الاحراب في هذا الصدد -

مثذ ظهر امس •

وعلاج اثارها -

سعيد قائد الجيش اللبناني

ومضى السيد خدام يقول ان مصر بتنازلهاعن القوة كوسيلة لانهاءالتزاعات للصرية ولاسرائيلية فقد تخلت القاهرة عن النزاع العربي الاسرائيلي اللي كان في الماضي يتركز حول كيان اسرائيل بالدات واللى اصبح الان يتعلق بالحدود فقط وهذا يعنى اعترافا بكيان اسرائيل

هليل يزور هضبة الجولان

قام امس السيد شلومو هليل وزير الشرطة بجولة في هضبة الجولان وذار قراها • وصرح السيد هليل بان عقد اتفاقية جزئية بين اسرائيل ومصر لا يحتم عقد أثفاقية مشابهة مع سوريا او الاردن وقال ان حكومة اسرائيسل متمسكة بمبادىء تعقيق تشوية شلطاتمع سورياوانهائم تقم قرى هضية الجولان بغية تصفيتها وتطرق الى القـــرى الدرزية فقال اله ليست مناك اية نية في اعلاتها الى السوريين • وقد اجتمع السيد هليل مساء نمس بالشيسخ سليمان كثج وقضاة المحكمة الدرزية الشرعية ورؤساء للجالس للحلية فسي مضية الجولات •

احتمال تمديد تجميد اسبعار النفط

فيينا ــ رويتر ــ ترك السكرتي العام لنظمة البلدان الصدرة للبتسرول (اوبيك) أمس الباب مفتوحا أمسام احتمال تمديد ثجميد الاسعار الحالى ومدته مثة اثنهر الى ما بعد الشهسر

وسيجنمع وزراء نفط دول اوييك الثلاث عشر هنا خلال ستة ايسسام لتقرير اسعار النقط للربع الاخير عن ستة ١٩٧٥ •

اتفاق حول تشكيل حكومة في البرتغال

لشبونة ـ الوكالات ـ اعلَى هنا ال الزعماء السسكرين والسياسين في اليرتفال قد اتفقوا بعدمفاوضات استمرت للاثة اسابيع على تشسكيل الحكومسة الوقتة السادسة منذ الانقلابالعسكري الذي وقع في العام تلاضي -ومن التوقع ان تعلن في وقت لاحق الحكومة الجديدة التي سيسيرلها الامرالدي ازيفينو -وصرح ماديو سواريز زعيم الحزب

الاشتراكي البرتعالي ان السيوعين قد وافقوا على الله يكون لهم وزير واحد

بعث سياسة التموين بن سوريا والاردن

دمشق ... رويتر _ غلار السيد على حسن عودة وزير التعوين الاردنسي والوفد الرافق له يعد ظهر امس دعشق عاتدين الى عمان بعد زيارة رسمية الى صوريا استغرقت اربعة ايام . وصرح مصدر رسمی بانه تم خلال هذه الزيارة البحث في السياسية

وتقترح هذه الدول ان يتم ادراج الاسلحة التووية التكتيكية الرابطة في التموينية العامة في سيبوريا والاردن اوروبا ضمن القوات التي ستخفض -ومعرفة السلع التموينية للوجودة في وكانت القاوضات تختصر عن قبل على احد البلدين لسد العاجة اليها في الاسلحة التقليدية وعل قوات الجيوش | البلد الاخر -

شروطها

خريج عدوسة ثانوية

ملة ٤ الى ٥ مشوات ومعرفة أللغة العربية والغيرية

خريج مدرسة ثانوية

خريجة عدرسة ثانوية

خريج معرسة ثانوية

خريج هرسة كانوية

خريج عدرسة كاثوية

رئيس الجلس الحلي

طارق رقيق عبد الحي

تجربة في العمل الإداري.

انفجار عبوة ناسفة في سيارة باص

القنسس اعلنالناطق يلسان الشرطة

ائه وقع في الساعة التاسعة والثصف عن صياح اعس الفيار في سيارة باص كانت تسير داخل مدينة كفار سايا مما ادى الى تضرر الجزء الخلقي من السيارة • ولم نقع اصايات • واتضح ان العبوة كانت من صنع ييتى واحتوت على ١٠٠ غرام مسن الديناميت بالاضافةالي بطارية كهربائية عوصلة ساعة بد . وأشرعت شرطة كفار سايا بالتعقيق

غد السبت في عكا معرض للاشغسال

والفنون اليدوية • وسيشتركف المرض

فنائون يهود وعرب ويستمر ءنة ثمانية

ايام وتعرض فيه اشغال يدوية مختلفة

الثاني المُسترك الذي يقام في عكاً هلم

الترحيب برغبة

اليونان الانضمام

الى السيوق

الينا ـ اعرب امس الرئيس الفرنسي

فالیری جیسکار دیستان عن ترحیسب

المجتمع الاوروبي وفرنسا بصلة خاصة

يرغبة اليوثان في الانضمام الى مجموعة

كما وعد ديستان بتقديم مساعدات

وقال ديستان في حديث اهلي بسه

للمحفين عقب اجتماعه مع فسطنطن

كرمتليس رليس الوزراء اليونانسسي

انهما يحثا مشاكل دول البحر الابيض

التوسط والنزاع بين تركيا واليونان

حول قبرص بالاضافة الى العلاقسات

الثنائية والعلاقات بن دول السوق

توقع استئناف

الحادثات الكتلوية

من التوقع ان تستأنف من جديد

مفاوضات خفض القوات بن حلفسي

وارسو والاطلسي في اوروبا بعد توكف

وتقدمت الدول الإعضاء في حليف

الاطلسي بمبادرة للغروج من حالسة

الجعود التى وصلت البها هسسلم

مجلس الطــرة المحــلي

اعسلان عسن وظائسف شساغسرة

نسبة الوظيفة

7 1 ..

7 1 ...

7 1 ...

Z 1 ...

7 1 ...

الراتب ٥٠٠ لرة

بالامكان العصول عليه من مكتــسبالجلس العلي مع ارفاق جميــسعالستندات والزملا^ي

+ ٥ ٪ من نسبة الجباية

تقدم الطلبات الشقال الوظائسة الذكورة لسكرتيرية العلس العلسيحتى يوم ١٠٠٠م على تعوذج خاص،

استمر مدة سنتين تقريبا ٠

عسكرية لليونان والعاونة في المعافظة

دول السوق الاوروبية المستركة •

على الابن اليوناني .

ويذكر ان هذا العرض هو العرض

حملة تبرعات للطلاب العرب

القدس ـ لمراسل خاص ـ يقوم ابتداء من صباح غـــد معرض للاشغال

وتأتى هذه الخطوة استفرارا لعملة

وسيستمر جمع التيرعات فالناصرة حوالی اسبوعین ۰

بحوالي ١٥٠ الف فيرة فقط ،منالاهالي في ٢٥ قرية عربية في الجليل والثلث وعلم من سكرتارية لجنة الصندوق الذي سجل في وزارة الداخلية رسميا كجمعية عثمانية خيرية ، انه ستعقب مرحلة جمع التبرعات من الاهال مرحلة ثانية للتوجه ال الؤسسات الرسمية والعكومية والهيئات الشميية فالبلاد

سيناء _ صرح الجنرال مردخاي غور رئيس اركان جيش الدفاغ الاسرائيل سيناء والتنازل عن محاور حيوية فيها

وخاصة تظرا تحيازة الدول العربية على صواریخ طویلة المنی ، مثل صواریخ دفروچه و مسکات ، قان کمیسات الاسلحة بما فيها الحديثة التي تطلبها اسرائيل هي ضرورية للمحافظة عسل

وجود وظائف شاغرة وهي كما يلي :

الوظيفة

مركز لشؤون التعليم

سكرتير للمدرسة الثانوية

كاتبة باللغتين العربية والعبرية

ومساعد للسكرتع

موظف عياه

موظف صحة

جابي للضرائب

Y تعاد لامتحابها تشرت او لم تكشر

النسبتعشرات الطلاب الجامعيين العرب بجمع التيرعات مسن

التيرعات التي شرع فيها قبل حوالي خمسة اشهر من اجل تكوين رأسمال اولى لصندوق القروض والهبات للطلاب العرب في جامعات البلاد واللتي اسس في منتصف السنة الدراسية الماضية

تجرى في مدينة الناصرة عداً

في عكا

اهالي مدينة الناصرة • بميادرة اتحاد لجان الطّلاب العرب في

سبيل الثال ليبيا

ويذكر انه جمعت حثى الان تبرعات

اهمية حصول اسرائيل على الاسلحة

في الحادث • ولم يعتقل اي مشبوم حتى

عكا _ من محمد عثمان _ يفتتح يوم

لتقوم بمساهمتها في دعم الشروع •

امس بان الانسحاب من الخط الحالي في يبرزان اكثر ، اهمية العتاد العسكرى اللى يجب على اسرائيل الحصول عليه وسئل الجنرال غور اللى كسان يتحلث مع الراسلين العسكريين فسي جولة لامتداد الخطين ، الحالى والجديد في سيناء ، عن كميات الاسلحيسة الامريكية التي ستتسلمها اسراليسل فقال ان ثبة ميالقة حول حجم هسله الاسلعة واصنافها للمتازة يبنها كنس كميات الاسلحة الهائلة التي تحصيل عليها الدول العربية • واستذكر على وقال اله على ضوء هذه العقيقــة

ومن جهة اخرى بدأ السيد رثيد الغاء سيامة المطران سلوم كرامى رئيس وزراء لبنان اتصالات مكثفة مع مختلف الفثان والشخصيات السياسية والدينية في محاولة لتطويق بسبب تدهور الأوضاع في لبنان الوقف التدهور في بيروت • وفي اطّار هذه الاتصالات عقدالسيد

عكا _ من محمد عثمان _صرح احد رحال الدين عاد من لبنان امس بعد ان اشترك في الاحتفال الذي اقيم في ديــر حريصه في لبنان نسيام ـــة المطران مكسيم وس سلموم مطرانا لطائفة الروم الكاثوليك في ابرشية عكا وحيفا والناصرة وسائر الجليل ان الاوضاع في لبنان قد تدهورت خــــلال الاسبوع الحالي والغيالاحتفال الذي كان من القرر اقامته في العاصمة اللبنانية بــــروتلسيامة الطران مكسيموس • وانساف ان السكان فالعامسمة اللبنانية يغشون

اقام السيد تيدي كولينك رئيس بلدية القدس حفله استقبال عل شرف بعثة برلمانية

تمديد توقيف متهم

بتزييف توقيع

اشكلون ــ استجاب قاضي محكمـة

الصلح في اشكلون امس لطلب الشرطة

بتهديد توقيف احد سكان غزة ويدعى

نيسير حرزين سمد يتهمة تسليم صاحب

حاثوت بقالة في بلنة شنروت شيكا

ماليا بتوقيع مزيف ثمنا لسلع غلالية

الإحتيال على احد •

وذكر المتهم امام القاضي انه لم يقصد

كندية تزور البلاد حاليا ودعي

ال هذه الحفلة الطيران

باسيليوس ، ممثلا عن بطركية

الروم الارثوذكس في القدس •

وفاة عاملين عربيين

في حادث عمل

· حيفا ــ من يوليل دار ــ لاقىحتفهما

علملان وذلك اثناء عملهما في حفر ترعة

في بلئة طيرات هكرمل الواقعة جنوب

وقد وقع الحادث يوم امس في قرابة

الساعة العاشرة صياحا عثدما كان

العاملان يعملان في ترغة مجاري يبتلغ

عبقها خبسة امتار • وقد انهارت فجأة

عليهما طبقة من التراب بلغ ارتفاعها

مترین - وهرع الی مکان العادث رجال

الشرطة وسيارات الاطفاء حيث تبرتقل

احدهما الى الستشفى في حالة خطرة الا

انه فارق الحياةفيل وصولهالي الستشفى

ويغيد عراسلنا ان اسم احد العاملين

هو الياس سعيد يرود ٢٢ سنة من

الناصرة الا ان الشرطة لم تنشر اسم

العامل الثاني حتى الان ويبدو من

التحقيق الاولى ان الاثنين كانا يعملان

لدى مقاول حسب طلب وزارة الاسكان

وتقوم الشرطة بالتحقيق فيالحادث

التجول في الشوارع والخروج من يوتهم لقيام بعض العناصر باطلاق التيران-واضاف ان السكان يقومون بشراه وتخزين المواد القذائية التي تضاعف اسعارها في اعقاب الحوادث الإخيرة • هذا وقد حاول يوم امس رجال عيئة الامم المتحدة الوصول الى العاصمــة اللبنائية عن طريق رأس الناقورةالا اثهم عادوا يعد عدة ساعات الى اليلاد بسبب قيام السلحين باطلاق النيران من عدافعهم الرشاشة باتجاههم .

السجن سنة ونصف لسارق راديو وحاسبة

نتائيا _ حكمت محكمة الصلح في تتانيا المس بالسجن لدة نصف سنة على الشاب فايرُ تاطور (٢٤ سنة) هـسنُ قلنسوة بعد فن لدين بسرقة راديو وحاسبة جيب من سيارة واقفة ٠ واخذ هذا الحكم بعين الاعتبار حكما سابقا لم يتغذ بالسجن ثمانية اشهر على مخالفة سابقة قام بها المتهم

أتفاقية للتعاون الاقتصادي بين رومانيا وبريطانيا

الاقتصادي للة عشر سنوات ، وذلك في اختتام الزيارة الرسمية التي قام بها رئيس حكومة بريطانيا هارولــد ويلسون لرومانيا واجرى الزعيم البريطاني في هذه الزيارة ، وهي اول زيارة من توعها لرومانيا منذ الحرب العالية الثانية

مانسكا وزعماء رومانين اخرين . وقد وقع الطرفان في اللحظة الإخيرة عل يبان يؤكه تاييدهما كتوسيسع الاتصالات پين الشرق والغرب -

حسين على رمال

التطورة التي كان الاتحاد السوفياتي اول من جهز يها يعض يخارست _ رويتر _ وفعت بريطانيا دول المنطقة · واجتهادات «برافدا» او غرها من اجهزة الاعلام ورومانيا امس على اتفاقية للتعساون السوفياتية لا يمكنها طمس هذه الحقيقة بحال من الاحوال •

عحادثات مع الرئيس الرومانى تيقولا تشاوتشيسكو ورثيس حكومته مائيتا

ىحث متطلبات

الحكومة الامريكية عسسني الساعدات العسكرية التى تزودها لاسرائيل • واستستيعا السمياء يرسىاجواء محادثات في الستقبل القريب بن صوريا واسرائيل من اجل التوصل الى اتفاقية اخرى حول فك الارتباط في الجولان واكد في الوقت تفسه ان اسرائيسسل مستعدة لاجراء معادلات مع كل دولة

وعلم ان السيد بيرس والدكتور احتياجات اسرائيل اللغاعية وخامسة الطائرات والصواريخ • وعليم ال اسرائيل لم تطلب بعد عن الولايات التحدة الحصول على طائرة ماف ١٥٠ -

عربية ولكن بدون شروط مسيقة .

كيستجر سبيعثان غدا ايضا في

اسرائیل لم تلتزم باجرا، ایة محادثات مع سوريا حول اتفاق فصل جديد في الجولان •

وقالت والإهرام، أن الولايات التحدة وعدت بانها ستحاول اجراء اتصالات محددة مع منظمة التحرير الفلسطينية في نطاق الاستعدادات لاستثناف مؤتمر جنيف • ولم توضح الصحيفة طابع هلد الاتصالات ائتى ستجريها امريكا

واضافت الصحيفة ان الولايات التحدة ويذكر ان منظمة التحرير اعلنتعدة

وعسك اهريكي للصر

وعدت باجراء الصالاتمومنظمة التحرير حتى شهر اكتوبر القيل • مرات ال النظمة لن تنظر في امكائية

وقال السيد بيرس ان الاسلعةالتي اشتراكها في محادثات جنيف الا اذا ستحصل عليها إسرائيل من امريكا دعیت دسمیا من قبل امریکا وروسیا لَىٰ تَقْير مِنْ مِيزِبِنَ القوى في المُنطقة • | اللَّتِينَ ترسُسانَ مؤتمر جنيف •

السلام التي تحمل غصن الزيتون الي المنطقة ، بينما الاسلحة

الإمركية هي اسلحة عدوانية تحمل في ثناياها الخراب والسمار

وبعد فان اختلال ميزان القوى في المنطقة هو الذي قد يهدد

السلام في علم المنطقة إلى الخطر • • ومن عنا كان حرص

اسرائيل على الحصول على اسلحة متطورة تواذي الاسلحة

ينتج المصنع بلاطا ودرجات من الموزايكا من صنع ايطاليا

البلاط مصنقول باحجار ماسية حسب احدث الطسرق ، المواسير من الاسمئت والاغطية من الاسمنت ايضا .

التجهيز فورا وبشروط سهلة

رئيس الجلس الحلي اعسلان منسساقصية

اعلان مناقصة

يمان المجلس المعلى في قرية يركاعن مناقصة كتعبيد وتزفيت ساحتسي

اخي موعد لتقديم الطليات بالظرف المختوم هو هـ١٠٥٥ • وتقديم

المرستين أ و ب في القرية ، ورشقودهن جدوان غرف المرستين ودهس

على الراغيين بالعمل مراجعة المجلس العلى اثناء الدوام •

المجلس العلي غير ملزم بقبول الاني عرض او اى عرض اخر -

كفالة بنكية بنسبة ١٠ في المائة مسرفيمة العرض ٠

يعلن مجلس الطيرة المحلى عن قبول مناقصات لتزفيست سطح المدرسة الابتدائية وأء • التفاصيل بالإمكان الحصول عليها من مكتب المجلس المحلي في ساعات الدوام العادية •

تقدم العروض بطريقة الظرف المختوم حتى يوم ٣٠ ٩٠ ٩٠٠ مرفقة بحوالة بنكية بقيمة ١٠ بالمائة من قيمة المناقصة ٠ المجلس غير ملزم بقبول ادنى عرض او اى عرض اخر ع

طارق رفيق عبد الحي رئيس الجلس الحلي

يركة لصاعة موارالياءم من مساس

حيفا_ص. ب١١٣ه_تلفون ٧٠٤٠١٩/٧١٧٢٠٤ كوردانة _ أ _ طريق حيفا _ عكا مقابل صبينيه

واسرائيل ، بجميع الاحجام والاشكال .

وخدمة للجمهور ولتقديم المشورة له في شراء المسمواد المطلوبة اقام المسنم قسما